

Консультация для педагогов

«Возможности использования в образовательной работе с детьми дошкольного возраста методов и приемов технологии ТРИЗ»

Поскольку требования к дошкольному образованию постоянно растут, возникает необходимость применения действенных и продуктивных методов образования и развития способностей детей. Педагог должен стараться подавать учебный материал в максимальной доступной форме и, одновременно, создавать сложные для решения ситуации. В дошкольном заведении закладываются основы не только интеллектуального и эмоционального развития, но и отношение к жизни, умение находить нестандартные решения в сложных ситуациях. Умение мыслить оригинально и самостоятельно справляться с трудностями необычными способами ценится во взрослой жизни и, особенно, в бизнесе. В детском возрасте заложить основы творческого видения мира намного проще, чем учиться этому умению через много лет после окончания дошкольного заведения.

Теория решения изобретательских задач (далее — ТРИЗ) — авторская инновационная методика писателя и изобретателя Генриха Сауловича Альтшуллера. Это не научная теория, а скорее симбиоз изобретательства и научного поиска. Поскольку современное общество больше нуждается в творчески и нестандартно мыслящих людях, чем в простых исполнителях, оригинальность мышления следует вырабатывать с детства.

Методика ТРИЗ в качестве научно-педагогического направления появилась в 1987. На одном из педагогических семинаров было принято решение продемонстрировать действие методики на школьниках, однако слушателям по ошибке показали ТРИЗ в действии в подготовительной группе детского сада. Недоразумение привело к тому, что ТРИЗ-педагогика была внедрена в дошкольную педагогическую практику, а практикующие методику педагоги открыли для себя новые горизонты работы с детьми дошкольного возраста. Программа получила кодовое обозначение «Умка». Изначально разработанные для инженерно-технических работников, технологии ТРИЗ в детском саду по ФГОС причисляются к наиболее интересным и востребованным, поскольку основываются на творческой деятельности малышей возрастом от трех лет. В центр ставится свободно творящий и творчески мыслящий ребенок. Теория: развивает навыки решения изобретательских задач; знакомит с принципами творческого мышления; стимулирует логическое мышление и воображение; поддерживает в поиске выхода из затруднительного положения; через ситуацию успеха стимулирует к взаимообмену решениями и активации всех детей в группе; готовит к постановке и успешному решению нестандартных проблем.

ТРИЗ-педагогика позволяет получать знания в комфортной атмосфере без зубрежки и перегрузок. Ключевая ее задача – научить ребенка самостоятельно системно и нестандартно мыслить, искать решение, быть настойчивым, смекалистым и изобретательным в своем поиске.

Цели и задачи ТРИЗ-технологии в детском саду по ФГОС.

Теория как должное принимает тот факт, что все дети от рождения талантливы, но важно развить в них врожденную гениальность, научив ориентированию в современном мире. Для этого перед нею ставятся следующие задачи: развитие целостной картины мира; стимулирование нестандартного системного мышления у детей, отмеченного раскованностью и гибкостью; развитие умения устанавливать логические закономерности, видеть причинно-следственные связи между явлениями и событиями; побуждение к поисковой деятельности, решению задач нестандартными способами; развитие творческого воображения, памяти и речи. Важно только обучить дошкольника достигать нужного ему результата, затрачивая при этом минимальное количество усилий со своей стороны.

Воспитатель, применяя эту методику, ставит перед дошкольниками различные задачи. Они побуждают детей думать, занимать активную позицию для разрешения определенной проблемы. Цели применения методики ТРИЗ в дошкольных учебных заведениях: развитие гибкости мышления; способствование развитию системности обработки информации; развитие диалектичности и подвижности мыслительного процесса; содействие ребенку в развитии поисковой активности, стремление познавать новое; улучшение качества речи и развитие творческого воображения. Главной задачей данной технологии в детском саду является прививание каждому дошкольнику радости от совершения творческих открытий.

По ФГОС ТРИЗ-технологии в детском саду имеют ряд преимуществ, которые заключаются не только в формировании эвристического навыка исследовательской деятельности и поиска зерна проблемы в задаче, но и в:

- универсальности инструментария, которые может быть задействован как в режимных моментах, так и в игровой или учебной деятельности;
- раскрытии индивидуальных талантов дошкольника;
- акценте на взаимообмен идеями;
- в радости от успешного достижения поставленных перед ребенком целей;
- стимулировании самостоятельного творчески активного мышления и фантазии;
- помощи в формировании личности, которая к каждой проблеме подходит с нескольких сторон, ищет нестандартные решения и выход из сложной ситуации.

Педагогический поиск стал ведущим средством работы, а потому воспитатели не дают детям готовые задания, а учат самостоятельно находить истину. ТРИЗ-педагогика призвана стимулировать детей к познанию, потому педагог становится для них не источником готовой информации, а помощником на пути ее поиска. Он побуждает детей к любознательности,

если у них не возникают вопросы, через противоречие воспитатель должен спровоцировать их, поставив их в ситуацию поиска. Отныне педагог не дает ответы на вопросы, а помогает найти их своими силами через рассуждение, дискуссию, наводящие и уточняющие вопросы.

Длительность занятия по ТРИЗ зависит от возраста детей и варьируется от 15 минут (у детей младшего возраста) до 25-30 (в старшем дошкольном возрасте). Педагог наполняет традиционное занятие увлекательными упражнениями и действиями, позволяющие детям приобрести навыки решения изобретательских задач.

Теория опирается на проработанную методологическую базу, в арсенале которой несколько эффективных приемов, среди которых особенно выделяются метод фокальных объектов (МФО), морфологический анализ, кольца Луллия, системный оператор и прочие. Важно подчеркнуть, что методология ТРИЗ, используемая в российских детских садах, относительно недавно из общей педагогики перекочевала в дошкольную, однако все наработки принадлежат перу выдающихся отечественных и зарубежных ученых прошлых веков. Авторами популярных методов являются астрономы, философы, математики и даже лесоводы.

Изначально дети учатся понимать, что один и тот же объект может быть многофункциональным. Далее они обучаются находить противоречия в данном объекте и разрешать их. Прекрасные результаты дает решение сказочных задач и придумывание новых сказок с применением особой методики. Для этого обычные и знакомые всем объекты наделяются сказочными свойствами и способностями. В процессе игры дети занимаются исследовательской, изобретательской деятельностью. Благодаря развитию мышления дети учатся замечать противоречия в устройстве предметов и явлений. Умение самостоятельно решать противоречия позволяет создать собственное изобретение.

МФО. Эта технология ТРИЗ в ДОУ была внедрена сравнительно недавно, однако метод не нов, его предложил Ф. Кунце еще в 1920-х. Необходимо сфокусироваться на объекте, чтобы его усовершенствовать. Например, выбрав любое существительное к нему подбирают другие слова, получая неожиданные результаты. Таким образом дети раскрепощают свою фантазию и мышление. В детском саду метод можно применять, начиная с младшей группы, применяя МФО в виде ряда последовательных заданий: придумывается новый объект путем улучшения или изменения существующих объектов, знакомство с ним, о выбранном объекте создается сказка или рассказ для детей. Художественное произведение анализируется.

ТРИЗ-методика мозгового штурма относится к наиболее перспективным с точки зрения творческого решения задач. Использование методики требует тщательной подготовки, на этапе которой воспитателю следует точно сформулировать проблему, сгруппировать участников, обозначить перед каждым ребенком его роль. Выбранный ведущий стимулирует проявление энтузиазма у участников, их творческий азарт, важно, чтобы предложения, высказывания и мысли детей не ограничивались.

Каждая идея достойна рассмотрения, потому на основном этапе реализации мозгового штурма идеи оптимизируются и комбинируются. В завершении проводится критический анализ с последующим анализом лучших идей. На обсуждение детям можно выносить самые разные вопросы: Как не дать Лисичке съесть Колобка? Как сыграть мелодию без гитары или пианино? Как оставаться чистым? Где найти птиц, которые не летают? Где всегда зима, или где зимой лето?

Морфологический анализ. Авторство этого комбинаторного метода принадлежит астроному Ф. Цвикки, который предложил системный подход к изобразительному творчеству. Выполняется комбинация разных свойств и характеристик с целью создания нового объекта. Дошкольники обучаются определению разных признаков предметов, а затем их сравнению. Творческое решение рождается посредством системного перебора всех вариантов характеристик или особенностей объекта. В ДОУ морфологический анализ можно использовать на уроках музыки или рисования, в изучении нового или инсценировках. Для применения этого метода ТРИЗ в детском саду строится морфологическая таблица или ящик, в котором под осью понимаются ключевые характеристики объекта или их варианты. В оси координат по горизонтали размещают объект, а по вертикали его признаки или наоборот. Если же речь идет о морфологическом ящике, в нем осевых линий может быть сколько угодно много.

Кольца Луллия. Автором метода является философ Раймунд Луллий. Кольца позволяют взрослым и детям организованно заниматься. В дошкольной педагогике технология используется для стимулирования творческого мышления, познания мира, развития воображения и осознания взаимосвязи явлений. Для применения этого метода в ДОУ необходимо приготовить несколько разных по диаметру кругов из плотного картона, разделенных на равное число секторов. В ходе деятельности детям необходимо заполнить все сектора кругов в соответствии с поставленной задачей. Если малышам нужно придумать новый наряд, следовательно, на секторах кругов будет появляться информация: на самом большом круге — цвета наряда — фиолетовый, зеленый, желтый, красный, черный; на среднем — предназначение, например, рабочий, парадный, спортивный; на меньшем — материал — брезент, шелк, мех, хлопок, шифон. Затем картон нанизывается на любой стержень, к которому прикрепляется стрелка. Если проворачивать круги в разных направлениях, стрелка будет указывать на десятки возможных вариаций созданного наряда. По такому же принципу можно составлять сказки (объекты сюжетно-ролевой игры — атрибуты — действия объектов). Принцип действия технологии поистине универсален, потому воспитатели могут видоизменять и дополнять ее по своему усмотрению. Занятия проходят в непринужденной обстановке без физического или психологического напряжения, благодаря чему материал усваивается гораздо лучше.

Метод проб и ошибок. В основе метода поиск решения проблемы через перебор вариантов. Дети знают, что каждое, порой даже

фантастическое предположение в формате «А что, если...» будет услышано и принято во внимание. Нередко это уводит от первоначальной проблемы и активно подключают свою фантазию, но для дошкольников это не проблема, а скорее способ найти компромиссное решение. ТРИЗ-технология проб и ошибок в детском саду позволяет воспитателям и детям экспериментировать, учиться настойчивости, стимулировать познавательную активность.

Системный оператор. Системный анализ способствует комплексному изучению предмета и всестороннему подходу. ТРИЗ-метод системного оператора может использоваться, начиная со второй младшей группы для описания игрушек, знакомства с окружающим миром. Малышам необходимо объяснить, что у оператора есть возможность изменять время, размер и стоимость для решения поставленных задач. Так, чтобы Кай из сказки не замерз, следует изменить время, а сказке про Колобка — размер, так Лисичка не сможет его съесть. Дошкольники получают: Всеобъемлющее представление об объектах и явлениях. Стимул для развития фантазии и воображения. Умение подходить к решению задач творчески. С помощью системного анализа дети анализируют объект во временных рамках, выстраивают вертикаль взаимосвязи объектов или явлений (например, лес — в нем живут животные — одни из них лисы — у лисы есть уши, хвост, лапы, нос, глаза), оценивают противостояние и взаимосвязь объектов через многоэкранное мышление.

Синектика. Метод, разработанный Вильямом Гордоном почти полвека назад, позволяет отстраняться от обыденного, знакомясь с новым. Он считал, что аналогии стимулируют творческие способности дошкольников. В сложных ситуациях следует опираться на эмпатию - перенесение образа, настроения, отождествление себя с объектом или сказочным героем. Метод нашел широкое применение во время музыкальных или танцевальных занятий, когда малыши могут перевоплощаться в птиц или животных. Например, дети могут прокаркать или промяукать любимую песенку, представив себя вороной или котенком, могут показать походку пингвина или мамы на каблуках. При этом важен момент перевоплощения, поиска аналогии и сходства в характеристиках явлений и предметов.

Моделирование маленькими человечками. Такая ТРИЗ-технология в детском саду по ФГОС ориентирована на изучение внутреннего строения веществ. С ее помощью дошкольники узнают, почему вода жидкая, песок - сыпучий, а камень - твердый. Маленькие человечки, согласно методу, - это молекулы, которые образуют те или иные связи. Имея подобную модель воспитатель может с легкостью объяснить детям, почему вещества могут быть газообразными, жидкими или твердыми.

Данетка. Справедливее отнести ее к видам игры, чем к ТРИЗ-методу, однако в ходе занятий дети могут отгадывать предметы и признаки, используя вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет». Вопросы строятся от общих к частным: сперва необходимо выяснить, загадан предмет, человек или животное, а после его черты. Метод данетки учит детей

задавать точные вопросы, правильно их формулируя, чтобы получить интересующую их информацию.

«Золотая рыбка». Случаи делятся на реальные и фантастические, а далее проявления реальности находятся в фантастических явлениях. Метод основан на анализе сказки и дальнейшей оценке сказочных и реальных событий в ней. Дети должны видеть взаимосвязь и проникновение мира фантазий и реальности, искать пути проникновения одного в другой. Дошколятам помогают волшебники, способные облегчить фантазирование.

Множество методик позволяют комбинировать различные способы развития творческого мышления у детей дошкольного возраста на различных этапах.

Название этапа	Суть	Методология
Мотивационный этап	Необходимо пробудить интерес у детей, поставить интригующую задачу, сформулировать тему занятия.	Синектика с элементами театральные постановок, загадок, инсценировок, морфологический анализ
Основной этап	<u>Процесс образования и воспитания</u> проходит в игровой форме. Уточняются противоречия, оцениваются ресурсы для выполнения заданий, моделируются варианты решения.	Мозговой штурм, МФО, кольца Луллия, системный оператор, метод проб и ошибок
Этап подведения итогов, рефлексии	Выбор решения, самоанализ и самооценка достигнутых результатов и хода работы.	Морфологический анализ, системный оператор

Сегодня ТРИЗ широко применяется в педагогической науке для развития у детей творческих способностей. Данная технология позволяет вырастить творческих личностей с применением поиска со стороны педагога как основного метода работы. Дети учатся мыслить широко и не ограничиваться стереотипным мышлением. Технология позволяет великолепно развить творческие способности дошкольников, что пригодится во взрослой жизни для изобретения собственных идей и проектов. Дети учатся самостоятельно искать методы решения проблем и вопросов, а не следовать исключительно советам взрослых. Воспитанники также учатся радоваться успехам своих друзей и других людей, помогать окружающим, быстро решать даже наиболее сложные ситуации. ТРИЗ помогает достичь гармоничного развития психических процессов ребенка и обучиться применять полученные знания в повседневной жизни.

Источник: <https://www.resobr.ru/article/63198-qgg-17-m10-tehnologii-triz-v-detskom-sadu-po-fgos#tit1>

