

**Дидактические игры, пособия и  
тренажеры по развитию  
двигательной, музыкальной и речевой  
деятельности детей с речевой  
патологией.**



**Подготовила: Иванова Анастасия Сергеевна**

## РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «Ходьба в различных направлениях»

**Цель:** развитие ориентировки в пространстве, развитие координации.

Упражнение: Дети ходят по кругу под музыку и меняют направление в зависимости от сигналов – "вперед", "назад", "в центр", "кругом", "вправо", "влево" и т.п.

### «Ходьба + речевые упражнения»

**Цель:** развитие артикуляции, развитие двигательных навыков.

Упражнение: Ходьба в приседе с одновременным проговариванием стихотворения:

Плыли гусята – красные лапки,  
Озером, озером – все по порядку.  
Серыеплыли, белыеплыли.  
Красными лапками воду мутили.

### «Марш с хлопками на различные доли»

**Цель:** Обучение ходьбе с хлопками.

- «большие ноги идут по дороге» 2 раза
- «маленькие ножки идут по дорожке» 2 раза

### Ходьба и маршировка в разном направлении

Лесом и весенним лугом 1,2,3. обычной ходьбой

Тишина стоит вокруг 1,2,3.

Собрались мы все на луг 1,2,3.

Мохом под ногами Ходьба «змейкой» в сочетании

Выстлана земля с ходьбой на носках

Идем мы на носочках

Ступаем мы слегка

Мы к лесной полянке вышли Ходьба с высоко подниманием

Поднимаем ноги выше колен

Через кустики и кочки

Через ветки и пенечки

Мы старательно шагали

И нисколько не устали

## «Карусели»

**Цель:** развитие у детей умения координировать речь с движением, постепенно меняя их темп (Упражнение можно выполнять под музыку).

Дети вместе с педагогом встают в хоровод и начинают идти по кругу, говоря слова:

Еле, еле, еле, еле  
Завертелись карусели  
*(говорить в медленном темпе)*  
А потом, потом, потом  
*(темп постепенно нарастает)*  
Все бегом, бегом, бегом.  
*(говорить в быстром темпе)*  
Тише, дети, не спешите  
*(темп постепенно замедляется)*  
Карусель остановите  
*(говорить в медленном темпе)*  
Раз, два, раз, два –  
*(хлопать в ладоши и медленно говорить).*  
Вот и кончилась игра.

## Развитие тонких движений рук

**Цель:** развитие подвижности пальцев рук, координированности, точности и переключаемости их движений.

Дети сидят на стульчиках поют и выполняют соответствующие движения вместе с педагогом:

Похлопаем в ладошки,  
похлопаем немножко,  
*(хлопать в ладоши)*  
Похлопаем в ладошки,  
Очень хорошо!  
И пальчики попляшут,  
и пальчики попляшут,  
*(вращая кистями, медленно поднимать обе руки вверх и постепенно опускать их до уровня груди)*  
И пальчики попляшут,  
и пальчики попляшут,  
А девочки и мальчики  
все ровненько сидят.  
Тук-тук молотком,  
мы построим птичкам дом.

*(Стучать правым кулачком по левому, высоко поднимая правую руку)*

Тук-тук молотком,  
поселяйтесь птички в нем!  
Бум-бум барабан,  
что за шум и тарарам?

*(Стучать кулачками по коленям попеременно)*

Бум-бум барабан,  
просыпайтесь по утрам!  
Ду – ду – ду, ду – ду – ду –  
вот такая дудка!

*(Имитируя игру на дудке, перебирать пальцами обеих рук)*

Ду – ду ду, ду –ду – ду –  
вот такая дудка!

По – е – ха – ли по – ти – хо – неч – ку,  
*(Ладонями попеременно слегка касаться колен)*

По – е – ха – ли по –ти – хо – неч –ку...

И быстренько, и быстренько,  
*(Быстро хлопать ладонями попеременно по коленям,  
одновременно притопывая ногами)*

И быстренько, и быстренько,  
И быстренько, и быстренько...

И при – е – ха – ли !

*(Слегка наклонить голову и опустить руки на колени)*

**«Точный поворот»**

**Цель:** формирование и коррекция зрительно-пространственного гнозиса

**Ход игры:**

Дети садятся на стулья, стоящие в ряд на расстоянии 1-1,5 метров друг от друга, по очереди закрывают глаза и выполняют задания педагога.

Задания:

1. Игрок должен встать со стула, сделать 5 шагов вперед, повернуться направо, снова направо, пройти 5 шагов. Повернуться налево, еще раз налево и сесть на стул.
2. Игрок должен встать со стула, сделать 3 шага вперед, повернуться налево, еще раз налево. Снова пройти 3 шага вперед, повернуться направо, еще раз направо и открыть глаза.
3. Игрок выполняет 4 приставных шага вперед с правой ноги, поднимает вперед левую, затем правую руку, опускает их, выполняет 2 приставных шага назад с левой ноги, поворот направо, налево и открывает глаза.

4. И.П. - руки на поясе. Игрок выполняет 5 приставных шагов вперед с левой ноги, поднимает по очереди вверх руки, опускает их, выполняет 2 приставных шага назад с правой ноги, поворачивается налево, направо, открывает глаза.

5. И.П. - руки на поясе. Игрок выполняет 2 приставных шага вперед с правой ноги, 2 приставных шага вперед с левой ноги, один приставной шаг влево, поворот налево, 1 приставной шаг вправо, поворот налево и 3 шага вперед, открывает глаза.

### «Обезьянки»

**Цель игры:** развитие внимания, координации движений, памяти.

**Оборудование:** кирпичики одного или нескольких цветов (у всех детей и ведущего наборы должны быть одинаковыми), или счетные палочки, или набор для игры "Танграм", "Вьетнамская игра" и т.д.

**Ход игры:** ведущий предлагает детям: "Давайте мы с вами сегодня превратимся в обезьянок. Лучше всего обезьянки умеют передразнивать, повторять все, что видят". Ведущий на глазах у детей складывает конструкцию из кирпичиков (или из того материала, на котором проводится игра). Ребята должны, возможно, точнее скопировать не только конструкцию, но и все его движения.

**Вариант:** построенную на глазах у детей конструкцию закрывают листом бумаги или коробкой и им предлагается сложить ее по памяти (потом результат сравнивается с образцом).



## РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Упражнения на развитие чувства ритма

Дети стоят попарно по кругу, держась за обе руки, вытянутые в стороны, и оживлённо поют песню М. Качурбиной «Мишка с куклою пляшут полечку». В паре один – «мишка», другой – «кукла». Пары идут по кругу:

Мишка с куклою бойко топают,  
Бойко топают: посмотри!

*Топают три раза ногой.*

И в ладоши звонко хлопают,  
Звонко хлопают: раз, два, три!

*Хлопают ладонями три раза.*

Мишке весело, Мишке весело,  
Вертит Мишенька головой  
Кукле весело, тоже весело,  
Ой, как весело, ой, ой, ой!

*«Мишка» обходит «куклу»,  
А потом «кукла» - «Мишку».*

### «Ежик и барабан»

Руководитель читает стихотворение, а дети играют на барабане (или имитируют игру на нем). В дальнейшем слова полностью заменяются ритмом.

С барабаном ходит ежик,  
*Бум - бум - бум!*

Целый день играет ежик,  
*Бум - бум - бум!*

С барабаном за плечами,  
*Бум - бум - бум!*

Ежик в сад попал случайно  
*Бум - бум - бум!*

Очень яблоки любил он  
*Бум - бум - бум!*

Барабан в саду забыл он  
*Бум - бум - бум!*

Ночью яблоки срывались  
*Бум - бум - бум!*

И удары раздавались  
*Бум - бум - бум!*

Ой, как зайчики струхнули!  
*Бум - бум - бум!*

Глаз до зорьки не сомкнули  
*Бум - бум - бум!*

### «Дятел»

Учитель говорит:

Дятел сел на толстый сук

*Дети: Тук да тук, тук да тук!*

У: Всем друзьям своим на юг

*Дети: Тук да тук, тук да тук!*

У: Телеграммы дятел шлет,

Что весна уже идет,

Что растаял снег вокруг:

*Дети: Тук да тук, тук да тук!*

У: Дятел зиму зимовал,

*Дети: Тук да тук, тук да тук!*

У: В жарких странах не бывал!

*Дети: Тук да тук, тук да тук!*

У: И понятно, почему,

Скучно дятлу одному, без друзей и без подруг.

*Дети: Тук да тук, тук да тук!*

### «Шумит оркестр»

Дети сидят в кругу. По показу воспитателя повторяют.

Кыш - кыш (свободное движение рук)

Хлоп - хлоп (в ладоши)

Шлеп - шлеп (по коленям)

Топ - топ (ноги поочередно)

Можно разнообразить, то есть разделить по партиям.

### «Свободный стул»

**Цель:** формирование и коррекция слухо-моторной координации

**Оборудование:** погремушка для каждого участника

**Ход игры:** Группа садится в круг, в котором одно место остается свободным. Участник, справа от которого находится свободный стул, старается взглядом и игрой на инструменте «переманить» кого-нибудь из группы на соседний стул. Когда свободный стул оказывается занят, игру продолжает участник, сидящий справа от свободного стула.

### «Передай сообщение»

**Цель:** формирование и коррекция слухо-моторной координации

**Ход игры:** Участники стоят в кругу. Ведущий передает сообщение (один или несколько хлопков в ладоши перед собой, над головой, справа, слева, за спиной, по кругу над головой, по коленкам, по бедрам, указательными пальчиками ; с разным ритмическим рисунком, с разной силой стоящему слева него, а тот, в свою очередь, следующему.

## «Музыкальные обручи»

**Цель:** формирование и коррекция зрительного гнозиса

**Оборудование:** обручи нескольких цветов, музыкальная запись.

**Ход игры:** обручи разложены на полу. Как только начинает звучать музыка, участники начинают ходить, бегать, танцевать вокруг обручей. Как только музыка смолкает, ведущий называет цвет, на который можно (нельзя) становиться. Дети находят себе обруч и встают в него. Обручей может быть меньше, чем участников, в каждом обруче может быть по два-три участника. Вместо обручей можно использовать небольшие коврики или лоскуты.

**Для развития фонематического слуха** проводятся музыкально-дидактические игры, которые способствуют поддержанию интереса детей и стимулируют их активность. Такие как: «Птенчики» Е. Тиличевой, «Три медведя» И Арсеева, «Угадай по голосу» Е. Тиличевой и др.

**Для развития слухового внимания, слуховой памяти, дифференциации неречевых звуков** используются такие музыкально-дидактические игры как: «На каком инструменте играю?», «Музыкальные молоточки», «Отгадай и сыграй, как я!» и др.





## РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Упражнения для развития орального праксиса: артикуляционная и мимическая гимнастика:

### Упражнение «Лошадка»

Я лошадка Серый Бок,  
Цок-цок-цок.

Я копытцем постучу,  
Цок-цок-цок.

Если хочешь – прокачу!  
Цок-цок-цок.

Ты с лошадкой прокатись,  
Звонко цокать научись.

На лошадке прокатились,  
Звонко цокать научились.

Остановить её пора.

Тпру-тпру, слезай-ка, детвора!

### Упражнение «Лопаточка»

Целый день щенок играл,  
И, конечно же, устал.

Язык лопаткой положи  
И спокойно поддержи.

Язык надо расслаблять  
И под счёт его держать:

Раз, два, три, четыре, пять!  
Язык можно убирать.

### Упражнение «Хоботок»

Вы попробуйте, ребята  
Как весёлые утята

Губы потянуть вперёд.  
Никто из вас не устаёт?

Даже если мы устанем,  
Их тянуть не перестанем.

Будем долго так держать,  
Свои губы укреплять.

### Упражнение «Улыбка»

Тянуть губы прямо к ушкам  
Очень нравится зверушкам.

### Упражнение «Киска лакает молоко»

Производить лакательные движения языком.

Посмотрите как легко Кот лакает молоко.

### **Упражнение «Болтушка»**

Открыть рот, кончиком языка касаться верхней губы – движения вперед-назад.

А индюк наш есть не хочет,  
Ходит он и всё болбочет.

### **Упражнение «Злой пёс»**

Улыбнуться, с напряжением обнажить сближенные зубы.

Пёс оскалился сейчас,  
Может укусить он нас.

### **Упражнение «Толстый и худой поросёнок»**

Надувать и сдувать щёки.

Один поросёнок толстячок,  
А другой – худышка.

### **«Вьюга» (развитие речевого дыхания)**

Вы говорите: «Как дует сильный ветер? У-у-у... Кто изобразит самый долгий ветер?» Малыш после энергичного вдоха через нос на выдохе тянет звук «У-у-у...»

### **Чистоговорка на звук Ц (развитие звукопроизношения)**

Цы-цы-цы — в огороде огурцы *(хлопаем в ладоши)*.

Ица-ица-ица — прилетела к нам синица *(делаем легкие взмахи кистями рук, имитируя крылья)*.

Рец-рец-рец — поклевала огурец *(стучим указательным пальцем по коленям)*.

Цу-цу-цу — всем я дам по огурцу *(ритмично вытягиваем руки вперед и затем прижимать к груди)*.

### **«Найди точное слово»**

Учить детей точно называть предмет, его качества и действия.

— Узнай, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что это?»

Предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме. —

Дополни другими словами то, что я начну: снег белый, холодный... (еще какой?). Сахар сладкий, а лимон... (кислый). Весной погода теплая, а зимой... (холодная).

— Назови, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.

— Вспомни, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба... (плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает).

Кто из животных как голос подает? Петух... (кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит).