

**Структура дефекта при нарушении
письменной речи.
Первичные и вторичные дефекты**

Учитель-логопед МА ДОУ №29
Иванова Анастасия Сергеевна

С позиции психофизиологического подхода,
дисграфия рассматривается как следствие
нарушения аналитико-синтетической
деятельности анализаторов

С.С. Ляпидевский; О.А. Токарева

Наиболее подробно
данные виды
описаны в работе О.А.
Токаревой (1969):

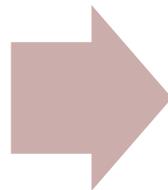
Акустическая
дисграфия

Моторная дисграфия

Оптическая
дисграфия

Акустическая дисграфия

сопряжена с
недостаточностью
фонематического слуха,
при которой страдает
дифференциация фонем



нарушается
установление
правильных
звукобуквенных
соответствий

При этом виде дисграфии у детей отмечается также неполноценность операций звукового анализа и синтеза, вследствие чего в письме детей с акустической дисграфией помимо смешений букв, соответствующих акустически близким звукам, наблюдаются пропуски и перестановки букв.

Моторная дисграфия

обусловлена неполноценной деятельностью двигательного анализатора, которая сопровождается развитием патологической инертности в формировании двигательных стереотипов

у детей возникают трудности движения руки во время письма, не вырабатываются двигательные формулы букв

Недостаточность двигательного анализатора может отразиться и на качестве проговаривания записываемого слова, на которое ребенок опирается при уточнении его звукового состава. Кроме того, слабость двигательного анализатора может отрицательно влиять и на деятельность тесно связанного с ним в реализации процесса письма акустического анализатора.

Оптическая дисграфия

связывается с недоразвитием у детей зрительных систем коры головного мозга



может проявляться в нарушении целостного восприятия, дифференцированных зрительных представлений, зрительной памяти



у детей затруднено запоминание и узнавание букв

В письме они смешивают оптически сходные буквы, неправильно располагают элементы букв в пространстве или путают их количество.

Классификация дисграфии **М.Е. Хватцева**
(1959) разработана с позиции
психофизиологического анализа механизмов
нарушений письма

М.Е. Хватцев
выделил пять
видов дисграфии

Дисграфия на почве
расстройств устной речи

Оптическая дисграфия

Дисграфия на почве
нарушения
произносительного ритма

Дисграфия на почве
акустической агнозии

Дисграфия при моторной
и сенсорной афазии

Дисграфия на почве расстройств устной речи («графическое косноязычие»)

возникает на почве
неправильного
звукопроизношения



Замены одних
звуков другими,
отсутствие звуков в
произношении



вызывают
соответствующие
замены и пропуски
букв на письме

Оптическая дисграфия

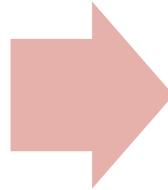
вызывается нарушением или недоразвитием оптических речевых систем в головном мозге

нарушается формирование зрительного образа буквы, слова

При литеральной дисграфии у ребенка нарушается зрительный образ буквы, наблюдаются искажения и замены изолированных букв. При вербальной дисграфии написание изолированных букв является сохранным, однако с трудом формируется зрительный образ слова с грубыми ошибками. При оптической дисграфии ребенок не различает сходные графически рукописные буквы: п-н, п-и, с-п, с-о, и-ш, л-м.

Дисграфия на почве нарушения произносительного ритма

недостаточное
развитие чувства
слухоречевого
ритма



дети пропускают
гласные буквы и
слоги, не
дописывают
окончания слов

Согласно современным представлениям выделение этого вида дисграфии не правомерно, так как ритмическая структура является элементарной функцией, а в случае дисграфии принято говорить о нарушении высших психических функций. Кроме того, указанные ошибки могут быть обусловлены либо недоразвитием фонематического анализа и синтеза, либо искажениями звуко - слоговой структуры слова.

Дисграфия на почве акустической агнозии

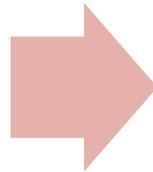
недифференцированность
слуховых восприятий
звукового состава слов и
недостаточности
фонематического анализа

проявляется в заменах
букв, соответствующих
оппозиционным звукам,
искажениям структуры
слов и предложений

Имеющиеся затруднения в слуховой дифференциации звуков приводят к тому, что буквы не осознаются ребенком и графема не соотносится с определенным звуком речи.

Дисграфия при моторной и сенсорной афазии

наблюдается в случаях
органического поражения
головного мозга
соответствующей
локализации и сочетается с
нарушениями устной речи



расстройства анализа и
синтеза структуры слов и
предложений

С позиции клинико-психологического (медико-психологического) подхода дисграфия часто рассматривается не как самостоятельное расстройство, а как один из симптомов, входящих в комплекс других, преимущественно неврологических или энцефалопатических нарушений

С.С. Мнухин, А.Н. Корнев

А.Н. Корнев (2003),
рассматривая дисграфию с
позиции клинико-
психологического подхода

```
graph LR; A[А.Н. Корнев (2003), рассматривая дисграфию с позиции клинико-психологического подхода] --- B[Паралалинеский вариант дисграфии]; A --- C[Фонематическая дисграфия]; A --- D[Дисграфию, обусловленную нарушением языкового анализа и синтеза]; A --- E[Диспраксическая дисграфия];
```

Паралалинеский
вариант дисграфии

Фонематическая
дисграфия

Дисграфию,
обусловленную
нарушением языкового
анализа и синтеза

Диспраксическая
дисграфия

Паралинический вариант дисграфии

На фоне эмоциональной лабильности у детей обнаруживаются проявления церебрастении, повышенная отвлекаемость, слабость произвольной концентрации внимания и волевых процессов



Интеллектуальная сфера детей характеризуется выраженной неравномерностью



проявляется в виде смешений букв, нарушений воспроизведения в письме звукослоговой структуры слов

Фонематическая дисграфия

несовершенство фонематических представлений, слабая сформированность фонематического анализа, что отрицательно сказывается на избирательности фонемно-графемного выбора



сопровождается стойкими ошибками в виде смешения букв, соответствующих оппозиционным согласным, близким по акустико-артикуляторным признакам. В письме детей возможны и пропуски букв

Дисграфия, обусловленную нарушением языкового анализа и синтеза

несформированность навыка анализа и синтеза, являющегося одной из форм интеллектуальной деятельности. Освоение этого навыка зависит как от уровня языковой зрелости, так и от состояния предпосылок интеллекта и интеллектуальных способностей.

многочисленные пропуски и перестановки букв и слогов, нарушено деление текста на предложения (отсутствуют точки и заглавные буквы) и предложения - на слова. Возможны слитные написания слов, отдельное написание частей слова.

Диспраксическая дисграфия

нарушение
пальцевого
праксиса,
затруднения
динамической
организации
движений
(инертность в
переключении)



медленно
вырабатывается
стабильная
двигательная
формула буквы, их
характеризует
неровный почерк,
медленный темп
письма



ошибки в виде
замен букв,
сходные по
начертанию или
имеющих
одинаковые
элементы,
наблюдается
недописывание
элементов букв

Т.В. Ахутина (2001) с позиции
нейропсихологического подхода выделила
варианты трудностей письма, которые часто
встречаются у детей, но механизмы которых
редко обсуждаются в логопедической
(педагогической) литературе

Т.В. Ахутина (2001) с
позиции
нейропсихологического
подхода выделила

трудности письма по
типу регуляторной
дисграфии

обусловлен трудностями
поддержания рабочего
состояния, активного
тонуса коры

зрительно-
пространственную
дисграфию по
правополушарному типу

Трудности письма по типу регуляторной дисграфии

обусловлена несформированностью произвольной регуляции действий (функций планирования и контроля)



проблемы с удержанием произвольного внимания, трудности ориентировки в задании, включения в задание, импульсивность решений и инертность, затруднения в переключении-с одного задания на другое



инертное повторение (персеверация) букв, слогов, слов, типов заданий; пропуски букв и слогов; предвосхищение (антиципация) букв и слипание (контаминация) слов

Для детей с регуляторной дисграфией характерны трудности языкового анализа, являющиеся ярким проявлением снижения ориентировочной деятельности. Невозможность распределить внимание между технической стороной письма и орфографическими правилами приводит к тому, что дети не соблюдают правила написания прописной буквы, безударных гласных и т.п.

Обусловлен трудностями поддержания рабочего состояния, активного тонуса коры

у детей наблюдается повышенная утомляемость, колебания работоспособности - уровень работоспособности меняется в течение четверти, недели, дня, урока.

на фоне утомления ребенок делает разнообразные грубые ошибки и, прежде всего, те, которые характерны для детей с трудностями программирования и контроля

Дети пишут медленно, навыки письма автоматизируются с большим трудом, во время письма может нарастать тонус мышц, ребенку трудно удержать рабочую позу. Величина букв, нажим, наклон колеблются в зависимости от утомления.

Зрительно-пространственная дисграфия по правополушарному типу

От работы правого полушария зависят зрительно-моторная координация, возможность соотнесения движения с вертикальной и горизонтальной координатами, возможность объединения в одно целое и запоминание общего взаиморасположения частей, то есть восприятие целостного образа.

сложность в ориентировке на тетрадном листе, в нахождении начала строки, трудности в удержании строки; постоянные колебания наклона и высоты букв, несоответствие элементов букв по размеру, отдельное написание букв в слове; задержки актуализации графического и двигательного образов нужной буквы, замены зрительно похожих и близких по написанию букв, замены рукописных букв печатными, необычный способ написания букв, особенно прописных; – устойчивая зеркальность при написании букв; пропуски и замены гласных, в том числе ударных; нарушения порядка букв в слове; тенденция к «фонетическому» письму

Связь обусловленности детской дисграфии
недостаточностью речевого развития или
нарушением функционирования речевой
системы нашла свое отражение в четырех из пяти
выделяемых педагогической классификацией
видов данного расстройства

Р.И. Лалаева

Классификация
Р.И. Лалаевой

```
graph LR; A[Классификация Р.И. Лалаевой] --- B[Артикуляторно-акустическая дисграфия]; A --- C[Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания]; A --- D[Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза]; A --- E[Аграмматическая дисграфия]; A --- F[Оптическая дисграфия];
```

Артикуляторно-
акустическая
дисграфия

Дисграфия на
основе нарушения
фонемного
распознавания

Дисграфия на почве
нарушения
языкового анализа
и синтеза

Аграмматическая
дисграфия

Оптическая
дисграфия

Артикуляторно-акустическая дисграфия

Дефектное произношение звуков или, в случае его преодоления, остаточная неполноценность кинестетических ощущений и представлений



обуславливают трудности дифференциации ребенком артикуляторных признаков звука, препятствуют его успешному соотнесению с соответствующей буквой



в письме детей встречаются ошибки в виде смешений и пропусков букв

Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания

связывается с недостаточным уровнем функционирования операций сложного процесса различения и выбора фонем

В случае нарушения какой-либо из операций (слухового анализа, кинестетического анализа, выбора фонемы, слухового и кинестетического контроля) страдает весь процесс фонемного распознавания

В письме детей это проявляется в виде смешений или даже полных заменах букв на письме

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

неполноценны
разные виды этих
сложных операций:
деление предложения
на слова и синтез
предложения из слов,
слоговой и
фонематический
анализ и синтез



В письме эта
дисграфия
проявляется в
искажениях
структуры слов и
предложений
(пропуски,
перестановки,
добавления букв,
слов, слогов; слияние
или разрыв слов).



Фонематический
анализ является
наиболее сложным,
поэтому ошибки в
виде искажения
звукобуквенной
структуры слов
наиболее
распространены

Аграмматическая дисграфия

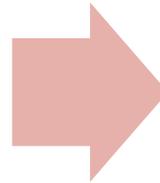
связывается с недоразвитием у детей лексико-грамматического строя речи, несформированностью морфологических и синтаксических обобщений

Ошибки при этой дисграфии могут проявляться на уровне слов, словосочетаний, предложений и текстов - нарушение смысловых и грамматических связей между предложениями; искажения морфологической структуры слов; нарушение согласования слов; искажения предложно-падежных конструкций; пропуски членов предложений

Наиболее ярко аграмматическая дисграфия проявляется к окончанию обучения в начальной школе, т. е. тогда, когда морфологический принцип письма становится более значимым

Оптическая дисграфия

связана с недоразвитием
зрительного гнозиса и
мнезиса, анализа и
синтеза,
пространственных
представлений



В письме проявляется в
виде замен графически
сходных букв, искажений
в написании букв,
зеркальном написании