

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»
(МА ДОУ № 29)
624440, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Чапаева, 10
электронный адрес: mbdou29@gmail.com
телефон: 834384 (32277)
сайт: <https://29kt.tvoyasadik.ru/>

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МА ДОУ № 29
протокол № 4
от «30» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МА ДОУ № 29
Дерябиной О. В.
Приказ № 78-Д
от «02» июля 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Весёлый язычок»
Срок реализации – 1 год**

Составитель:
Белавина Татьяна Олеговна
учитель-логопед МА ДОУ №29

Краснотурьинск
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы.....	4
1.3. Принципы и подходы осуществления дополнительной образовательной программы.....	4
1.4. Возрастные и индивидуальные характеристики детей дошкольного возраста.....	5
1.4.1. Характеристика детей от 5 до 6 лет.....	5
1.4.2. Характеристика детей от 6 до 7 лет.....	7
1.4.3. Общая характеристика речи детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР) ..	7
1.4.4. Общая характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)	8
1.5. Планируемые результаты по освоению дополнительной образовательной программы.....	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1. Формы, цели и задачи логопедического воздействия	11
2.2. Методы и приёмы логопедического воздействия.....	12
2.3. Содержание индивидуальных логопедических занятий для детей старшего возраста (5-6 лет)	14
2.4. Содержание индивидуальных логопедических занятий для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).....	17
2.5. Содержание подгрупповых логопедических занятий для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	21
2.6. Содержание Программы подгрупповых логопедических занятий детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).....	28
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	35
3.1. Модель организации коррекционно-образовательного процесса.....	35
3.2. Этапы индивидуальной и подгрупповой коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению	36
3.3. Режим индивидуальных и подгрупповых занятий	37
3.4. Примерная структура индивидуального логопедического занятия.....	37
3.5. Примерная структура подгруппового логопедического занятия	39
3.6. Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	40
3.6.1. Оборудование необходимое для проведения логопедических занятий	40
3.6.2. Методические пособия	41

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

С каждым годом всё больше возрастает необходимость проведения специальной логопедической работы с детьми дошкольного возраста, так как количество детей с нарушениями речи постоянно увеличивается. Возникновение нарушений речи зависит от множества факторов, которые делятся на биологические и социальные. К биологическим факторам относятся: различные внутриутробные патологии, которые приводят к нарушению развития плода; родовая травма и асфиксия во время родов; различные инфекционные заболевания матери в период беременности, а также заболевания ребёнка в первые годы жизни; травмы головного мозга ребёнка; наследственные факторы, различные генетические мутации. К социальным факторам принято относить педагогическую запущенность, нарушение эмоционально-волевой сферы, условия воспитания детей в семье. Каждая из названных причин, и нередко их сочетание обуславливают нарушения различных сторон речи.

При проведении анализа причин возникновения нарушений следует учитывать соотношение речевого дефекта и сохранных анализаторных систем, которые будут выступать в роли компенсации при коррекционном обучении.

Для полноценного формирования речи детей дошкольного возраста важно всестороннее развитие. Одним из факторов развития речи является уровень сформированности мелкой моторики. Мелкая моторика имеет важное значение для общего физического и психического развития ребенка. Уровень развития мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребёнком изобразительных, конструктивных, трудовых, а самое главное графомоторных навыков. Конец дошкольного возраста обуславливает переход к школьному обучению, и главным является усвоение письма.

Мелкая моторика рук тесно взаимодействует с высшими психическими функциями такими как внимание, мышление, пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память и речь. С точки зрения анатомии, речевые зоны в коре головного мозга расположены близко к двигательному центру, отвечающему за мелкие дифференцированные движения рук. Именно поэтому при стимуляции мелкой моторики, нервные импульсы стимулируют активность речевых центров.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что в ней сочетаются традиционные логопедические занятия, но с включением упражнений на развитие мелкой моторики.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного возраста муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии к ФГОС дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамента общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены 28 января 2021 года N 2, введены с 01.03.2021, срок действия до 01.03.2027 года).3
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 N 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
8. Устав МА ДОУ №29;
9. Другими локальными актами МА ДОУ № 29.

Дополнительная образовательная программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию коррекционного процесса, а также индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 5-7 лет.

Срок реализации – 1 год.

Формы проведения логопедических занятий: индивидуальная и подгрупповая.

Продолжительность занятий: индивидуальные (5-6 лет) – 25 минут; индивидуальные (6-7 лет) – 30 минут; подгрупповые (5-6 лет) – 25 минут; подгрупповые (6-7) – 30 минут. Количество занятий в месяц – 4.

Таким образом, Программа предназначена для дополнительного образования дошкольников. Планирование и проведение логопедических занятий осуществляется в игровой форме.

1.2. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы

Цель Программы – устранение речевых нарушений у детей дошкольного возраста (5-7 лет) и предупреждение возможных трудностей в усвоении знаний, обусловленных речевыми дефектами.

В процессе реализации Программы решаются следующие **задачи**:

- Развитие артикуляционной моторики;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие просодических компонентов (высота, темп, ритм, тембр, сила);
- Развитие речевого дыхания;
- Формирование и развитие фонематических процессов: анализ, синтез, восприятие, представления;
- Постановка, автоматизация и дифференциация звуков;
- Развитие лексико-грамматического строя речи;
- Развитие связной речи;
- Профилактика нарушений письменной речи;
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы.

1.3. Принципы и подходы осуществления дополнительной образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа опирается на следующие принципы:

1. **Структурно-системный принцип** – предполагает изучение всех психических сторон ребёнка, для того, чтобы определить структуру дефекта.

2. **Принцип дифференциации** – раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

3. **Принцип концентризма** – предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам – концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого центра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий центр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках центра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности.

4. **Принцип последовательности** – реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В

коррекционной работе с детьми (5-7 лет) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной)

5. **Принцип коммуникативности** – предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

6. **Принцип доступности** – определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

7. **Принцип индивидуализации** – предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

8. **Принцип сознательности** – обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

9. **Принцип активности** – обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

10. **Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний**, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

11. **Принцип развития** – предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

1.4. Возрастные и индивидуальные характеристики детей дошкольного возраста

1.4.1. Характеристика детей от 5 до 6 лет

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

1.4.2. Характеристика детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4.3. Общая характеристика речи детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) – расстройство речи, проявляющееся в нарушениях звукопроизношения, связанное либо с анатомическими дефектами артикуляторного аппарата, либо с неблагоприятными условиями развития речи, либо с нарушениями фонематического восприятия или движений артикуляторных органов при сохранном слухе.

При ФНР нарушается произношение лишь согласных звуков и, как правило, сложных по артикуляции.

Звукопроизношение характеризуется нарушением не более двух групп звуков. Чаще всего нарушаются свистящие звуки – [С], [З] (и их мягкие пары); [Ц], шипящие звуки – [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]; сонорные (язычные) – [Л], [Р] (и их мягкие пары).

Внешне дефекты звукопроизношения могут быть выражены в одном из следующих вариантов:

- отсутствие звука (*лапа – апа*);
- замена одного звука другим (*лапа – япа – ляпа – гапа*);
- смешение звуков: проявляется в том, что один и тот же звук может одновременно иметь несколько звуков-заменителей, т.е. смешиваться с другими (*япа, маляко*);
- искаженное произнесение звуков (такое, которое не соответствует языковым нормам родного языка, например, картавость).

Во всех случаях нарушения речи имеются нарушения артикуляционной моторики. Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук.

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуко-слоговая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранена, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

Для детей с ФНР характерно неустойчивое внимание, отвлекаемость, низкая познавательная активность. Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой, при этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал. Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала, выполнение заданий с ошибками.

Речь звучит некрасиво и неправильно. Раннее выявление детей с ФНР является необходимым условием для успешной коррекции. Недостатки звукопроизношения в дошкольном возрасте могут привести к нарушению письма и чтения.

1.4.4. Общая характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР – это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа. Звуковой анализ – это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

1. Недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков [С], [Ч], [Ш] ребенок произносит звук «ть»: «*тюмка*» вместо «*сумка*», «*тяска*» вместо «*чашка*», «*тяпка*» вместо «*шапка*»;

2. Замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками [Т] и [Д], [Р] заменяется на [Л], [Ш] заменяется на [Ф]. «*Табака*» вместо «*собака*», «*лыба*» вместо «*рыба*», «*фуба*» вместо «*шуба*»;
3. Смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки [Р], [Л] и [С] изолированно, но в речевых высказываниях вместо «*столяр строгает доску*» говорит «*старял стлагает дошку*»;
4. Другие недостатки произношения: звук [Р] — горловой, звук [С] — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

1. Внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также – слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;

2. Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;

3. Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФНР в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно – двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

1.5. Планируемые результаты по освоению дополнительной образовательной программы

В соответствии с нормативными документами, нами были определены целевые ориентиры:

- овладение достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- понимание обращенной речи и выполнение инструкций;
- сформированы модуляция голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое дыхание;
- правильное произношение звуков русского языка;
- дифференциация на слух и в произношении звуков, сходные артикуляционно и акустически;
- правильное применение в самостоятельной речи полученных навыков исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры;
- способность правильно выполнять артикуляцию звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- пользоваться сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи (задавать вопросы, сравнивать, обобщать, делать выводы, рассуждать, доказывать);
- оформление речи грамотно с использованием просодических компонентов;
- достаточный рост словарного запаса;
- овладение навыками монологической и диалогической речи;
- четкая дифференциация движений мелкой моторики;
- координация движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей;
- уметь хорошо ориентироваться в пространстве, на листе бумаги.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, цели и задачи логопедического воздействия

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

1. Развитие понимания речи;
2. Развитие произносительной стороны речи;
3. Развитие самостоятельной фразовой речи.

В содержательном разделе представлено содержание индивидуальных и групповых занятий.

Цель индивидуальных занятий: подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции).

Задачи индивидуальных видов деятельности:

- развитие артикуляционного праксиса;
- проведение фонационных (голосовых) и дыхательных упражнений;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- этап автоматизации в облегченных фонетических условиях;
- этап дифференциации сходных звуков.

Содержание индивидуальных занятий:

1. нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях, например обучение самомассажу лица);
2. нормализация артикуляционной моторики;
3. нормализация голоса (при дизартрии);
4. нормализация речевого дыхания;
5. нормализация просодики;
6. развитие мелкой моторики;
7. уточнение произношения и постановка звуков;
8. автоматизация уточненных или поставленных звуков.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Задачи и содержание групповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами.

Для логопедической работы во время групповых занятий 3-4 ребёнка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в группах является открытой системой, меняется в течение года по усмотрению учителя-логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

2.2. Методы и приёмы логопедического воздействия

В логопедической работе используются различные методы: *практические, наглядные и словесные*. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка и др. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов.

Для этапа постановки звука характерно преимущественное использование практических и наглядных методов, при автоматизации, особенно в связной речи, широко используются беседа, пересказ, рассказ, т. е. словесные методы.

К **практическим методам** логопедического воздействия относятся упражнения игры и моделирование.

Упражнение – это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. В логопедической работе они эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств, так как у детей формируются практические речевые умения и навыки либо предпосылки к их развитию, происходит овладение различными способами практической и умственной деятельности. В результате систематического выполнения артикуляторных упражнений создаются предпосылки для постановки звука, для правильного его произношения. На этапе постановки звука формируется навык его изолированного произношения, а на этапе автоматизации добиваются правильного произношения звука в словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи.

Освоение правильных речевых навыков представляет собой длительный процесс, который требует разнообразных, систематически используемых видов деятельности.

Упражнения подразделяются:

- подражательно-исполнительские;
- конструктивные;
- творческие;
- речевые.

Подражательно-исполнительские упражнения выполняются детьми в соответствии с образцом. В логопедической работе большое место занимают упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику). На начальных этапах усвоения используется показ действий, а при повторениях, по мере усвоения способа действия, наглядный показ все более «свертывается», заменяется словесным обозначением.

В логопедической работе используются различные виды конструирования. Детей учат конструировать буквы из элементов, из одной буквы другую.

В упражнениях творческого характера предполагается использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале.

В логопедической работе также используются речевые упражнения. Примером их могут служить повторения слов с поставленным звуком при коррекции нарушений звукопроизношения.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия).

В игровом методе ведущая роль принадлежит педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами коррекции, распределяет роли, организует и активизирует деятельность детей. С детьми дошкольного возраста используются различные игры: с пением, дидактические, подвижные, творческие, драматизации. Их использование определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психическими особенностями детей.

Наглядные методы представляют собой те формы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения.

Использование пособий облегчает усвоение материалов, способствует формированию сенсорных предпосылок для развития речевых умений и навыков. Опора на чувственные образы делает усвоение речевых умений и навыков более конкретным, доступным, осознанным, повышает эффективность логопедической работы.

К наглядным методам относятся наблюдения, рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр диафильмов, кинофильмов, прослушивание пластинок, магнитофонных записей, а также показ образца задания, способа действия, которые в ряде случаев выступают в качестве самостоятельных методов.

Наблюдение связано с применением картин, рисунков, профилей артикуляции, макетов, а также с показом артикуляции звука, упражнений.

2.3. Содержание индивидуальных логопедических занятий для детей старшего возраста (5-6 лет)

Индивидуальные занятия, как правило, нацелены на формирование правильной артикуляции, постановку звуков, автоматизацию и частично дифференциацию. В связи с этим, нами было определены основные компоненты логопедического воздействия. Индивидуальные занятия проводятся 1 раз в неделю.

Таблица 1 – Содержание Программы индивидуальных занятий (5-6 лет)

№ п/п	Сроки	Содержание	Развитие артикуляции, речевого дыхания	Развитие мелкой моторики
I Исправление сигматизмов свистящих звуков				
1.	Сентябрь	Постановка звука [С] Автоматизация звука [С]	Выработка правильного положения органов артикуляции: удерживать язык за нижними зубами; упражнять в выдувании тонкой холодной струи воздуха; контролировать положение губ (улыбка). Автоматизация изолированного звука.	Пальчиковая гимнастика; Самомассаж пальчиков с использованием массажных мячей
2.	Октябрь	Автоматизация звука [С] в слогах, словах.	Отработка правильной артикуляции звука и автоматизация звука в слогах и словах. Использование наглядности	Пальчиковая гимнастика с использованием Су-Джок
3.	Ноябрь	Постановка звука [Ц] Автоматизация звука [Ц] в слогах, словах Постановка и автоматизация звука [З] в слогах, словах,	Выработка правильного положения органов артикуляции: вначале спинка языка круто выгнута и касается бугорков за верхними зубами, кончик языка упирается в нижние зубы. Затем спинка языка опускается до положения, занимаемого при произнесении звука [С], а кончик остается на месте. Воспроизведение слияния [ТС] кратко и быстро.	Самомассаж пальчиков с использованием массажных мячей

		предложениях	Включение голоса при произнесении звука [С] Использование наглядности	
II	Исправление сигматизмов шипящих звуков			
4.	Декабрь	Постановка звука [Ш]	Выработка правильного положения органов артикуляции: губы вытянуты вперед и округлены; кончик языка поднят к передней части нёба, но не касается его; боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам; спинка приподнята; форма языка напоминает чашечку. Использование наглядности	Пальчиковая гимнастика с использованием Су-Джок
	Январь	Автоматизация звука [Ш] в слогах и словах Дифференциация звуков [С], [С'], [Ц], [З], [З']	Использование наглядности	
5.	Февраль	Постановка и автоматизация звука [Ж]	Выработка правильного положения органов артикуляции: губы вытянуты вперед и округлены; кончик языка поднят к передней части нёба, но не касается его; боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам; спинка приподнята; форма языка напоминает чашечку. Включение голоса при произнесении звука [Ш]	Самомассаж пальчиков с использованием массажных мячей
III	Исправление ламбдацизмов			
	Январь	Постановка звука [Л]	Выработка правильного положения органов артикуляции: кончик языка упирается в верхние зубы; средняя часть спинки языка опущена, задняя часть спинки языка поднята, боковые края опущены; форма языка напоминает седло; воздух проходит по бокам языка. Автоматизация изолированного звука.	Пальчиковая гимнастика с использованием Су-Джок
6.	Февраль	Автоматизация звука [Л] Постановка и автоматизация звука [Л']	Использование наглядности Выработка правильного положения органов артикуляции: губы растянуты в улыбке; передняя часть языка касается бугорков за верхними зубами; средняя часть спинки языка приподнята; задняя часть спинки языка опущена; язык напряжен; выдыхаемый воздух проходит по	Самомассаж пальчиков с использованием массажных мячей

		<p>Дифференциация звуков [З]-[Ж], [С]-[Ш]</p> <p>Подготовительные упражнения к постановке звука [Р]</p>	<p>бокам языка. Использование наглядности</p> <p>Использование наглядности</p> <p>Выработка правильного положения органов артикуляции: кончик языка касается бугорков за верхними зубами; боковые края прижаты к верхним коренным зубам; форма языка напоминает ложечку; под напором выдыхаемого воздуха кончик языка дрожит.</p>	
IV	Исправление ротацизов			
7.	Февраль Март	Постановка звука [Р]	Выработка правильного положения органов артикуляции	Пальчиковая гимнастика с использованием Су-Джок
8.	Март Апрель	<p>Автоматизация звука [Р]</p> <p>Постановка и автоматизация звука [Р']</p> <p>Постановка и автоматизация звука [Ч]</p> <p>Постановка и автоматизация звука [Щ]</p>	<p>Использование наглядности</p> <p>Выработка правильного положения органов артикуляции: губы немного растянуты; передняя часть языка касается бугорков за верхними зубами; боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам; спинка языка приподнята; язык напряжен; под напором выдыхаемого воздуха кончик языка дрожит</p> <p>Использование наглядности</p> <p>Выработка правильного положения органов артикуляции: губы слегка вытянуты вперед и округлены; кончик языка касается нёба; боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам; спинка языка приподнята; под напором выдыхаемого воздуха кончик языка отрывается от нёба.</p> <p>Использование наглядности</p> <p>Выработка правильного положения органов артикуляции: губы слегка вытянуты вперед и округлены; кончик языка поднят к</p>	<p>Самомассаж пальчиков с использованием массажных мячей</p>

		Дифференциация звуков [Р]-[Р'], [Р]-[Л], [т']-[ч]».	бугоркам за верхними зубами; боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам; спинка языка поднята; язык напряжен Использование наглядности	
9.	Май	Закрепление правильного произношения всех звуков в свободной речи	Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую.	

В таблице приведено перспективное планирование постановки, автоматизации и дифференциации звуков. В связи с индивидуальными возможностями и особенностями усвоения учебного материала детьми 5-6 лет, может меняться или перестраиваться последовательность работы над звуками. При необходимости проводятся занятия по работе над звуками переднеязычными: [Д], [Т], [Д'], [Т'], [Н], [Н']; заднеязычными: [К], [Г], [Х], [К'], [Г']; среднеязычным: [Й]; губными: [П], [Б], [П'], [Б'], [В], [Ф], [В'], [Ф'].

Каждое занятие подразумевает использование упражнений или игр на развитие мелкой моторики. Речевой и наглядный материал, который используется в соответствии с перспективным планированием, подобран с учётом возрастных особенностей.

2.4. Содержание индивидуальных логопедических занятий для детей подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Основная цель логопедических занятий данной категории детей – устранение недостатков произношения и подготовка к школьному обучению. На индивидуальных занятиях отрабатывается правильная артикуляция звуков, производится постановка, автоматизация и дифференциация звуков, а также соотнесение звуков с буквой.

Таблица 2 – Содержание Программы индивидуальных занятий (6-7 лет)

№	Сроки	Содержание	Развитие артикуляции, речевого дыхания	Развитие мелкой моторики
I Исправление сигматизмов свистящих звуков				
1.	Сентябрь	Постановка звука [С] Автоматизация звука [С] Гласные звуки – гласные буквы	Выработка правильного положения органов артикуляции: удерживать язык за нижними зубами; упражнять в выдувании тонкой холодной струи воздуха; контролировать положение губ (улыбка). Автоматизация изолированного звука.	Пальчиковая гимнастика; Самомассаж пальчиков с использованием массажных мячей
2.	Октябрь	Автоматизация	Отработка правильной	Пальчиковая

		звук [С] в слогах, словах. Звук [С] – буква С	артикуляции звука и автоматизация звука в слогах и словах. Использование наглядности Выкладывание буквы из подручных материалов	гимнастика с использованием Су-Джок
3.	Ноябрь	Постановка звука [Ц] Автоматизация звука [Ц] в слогах, словах Звук [Ц] – буква Ц Постановка и автоматизация звука [З] в слогах, словах, предложениях Звук [З] – буква З	Выработка правильного положения органов артикуляции: вначале спинка языка круто выгнута и касается бугорков за верхними зубами, кончик языка упирается в нижние зубы. Затем спинка языка опускается до положения, занимаемого при произнесении звука [С], а кончик остается на месте. Воспроизведение слияния [ТС] кратко и быстро. Выкладывание буквы из подручных материалов Включение голоса при произнесении звука [С] Использование наглядности Выкладывание буквы из подручных материалов	Самомассаж пальчиков с использованием массажных мячей
II Исправление сигматизмов шипящих звуков				
4.	Декабрь Январь	Постановка звука [Ш] Автоматизация звука [Ш] в слогах и словах Звук [Ш] – буква Ш Дифференциация звуков [С], [С'], [Ц], [З], [З']	Выработка правильного положения органов артикуляции: губы вытянуты вперед и округлены; кончик языка поднят к передней части нёба, но не касается его; боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам; спинка приподнята; форма языка напоминает чашечку. Использование наглядности Выкладывание буквы из подручных материалов Использование наглядности	Пальчиковая гимнастика с использованием Су-Джок

5.	Февраль	<p>Постановка и автоматизация звука [Ж]</p> <p>Звук [Ж] – буква Ж</p>	<p>Выработка правильного положения органов артикуляции: губы вытянуты вперед и округлены; кончик языка поднят к передней части нёба, но не касается его; боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам; спинка приподнята; форма языка напоминает чашечку. Включение голоса при произнесении звука [Ш]</p> <p>Выкладывание буквы из подручных материалов</p>	<p>Самомассаж пальчиков с использованием массажных мячей</p>
II	Исправление ламбдацизмов			
	Январь	<p>Постановка звука [Л]</p>	<p>Выработка правильного положения органов артикуляции: кончик языка упирается в верхние зубы; средняя часть спинки языка опущена, задняя часть спинки языка поднята, боковые края опущены; форма языка напоминает седло; воздух проходит по бокам языка.</p> <p>Автоматизация изолированного звука.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика с использованием Су-Джок</p>
6.	Февраль	<p>Автоматизация звука [Л]</p> <p>Звук [Л] – буква Л</p> <p>Постановка и автоматизация звука [Л']</p> <p>Дифференциация звуков [З]-[Ж], [С]-[Ш]</p> <p>Подготовительные упражнения к постановке звука [Р]</p>	<p>Использование наглядности</p> <p>Выкладывание буквы из подручных материалов</p> <p>Выработка правильного положения органов артикуляции: губы растянуты в улыбке; передняя часть языка касается бугорков за верхними зубами; средняя часть спинки языка приподнята; задняя часть спинки языка опущена; язык напряжен; выдыхаемый воздух проходит по бокам языка.</p> <p>Использование наглядности</p> <p>Использование наглядности</p> <p>Выработка правильного положения органов артикуляции: кончик языка касается бугорков за верхними зубами; боковые края прижаты к верхним коренным зубам; форма языка напоминает ложечку; под напором выдыхаемого воздуха кончик языка дрожит.</p>	<p>Самомассаж пальчиков с использованием массажных мячей</p>

I V	Исправление ротацизмов			
7.	Февраль Март	Постановка звука [Р]	Выработка правильного положения органов артикуляции	Пальчиковая гимнастика с использованием Су-Джок
8.	Март Апрель	<p>Автоматизация звука [Р] Постановка и автоматизация звука [Р']</p> <p>Звук [Р] – буква Р</p> <p>Постановка и автоматизация звука [Ч] Звук [Ч] – буква Ч</p> <p>Постановка и автоматизация звука [Щ] Звук [Щ] – буква Щ</p> <p>Дифференциация звуков [Р]-[Р'], [Р]-[Л], [Т']-[Ч]».</p>	<p>Использование наглядности</p> <p>Выработка правильного положения органов артикуляции: губы немного растянуты; передняя часть языка касается бугорков за верхними зубами; боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам; спинка языка приподнята; язык напряжен; под напором выдыхаемого воздуха кончик языка дрожит</p> <p>Использование наглядности</p> <p>Выкладывание буквы из подручных материалов</p> <p>Выработка правильного положения органов артикуляции: губы слегка вытянуты вперед и округлены; кончик языка касается нёба; боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам; спинка языка приподнята; под напором выдыхаемого воздуха кончик языка отрывается от нёба.</p> <p>Использование наглядности</p> <p>Выработка правильного положения органов артикуляции: губы слегка вытянуты вперед и округлены; кончик языка поднят к бугоркам за верхними зубами; боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам; спинка языка поднята; язык напряжен</p> <p>Использование наглядности</p>	<p>Самомассаж пальчиков с использованием массажных мячей</p>
9.	Май	Закрепление правильного произношения всех звуков в свободной	Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую.	

	речи		
--	------	--	--

В таблице приведено перспективное планирование постановки, автоматизации и дифференциации звуков. В связи с индивидуальными возможностями и особенностями усвоения учебного материала детьми 6-7 лет, может меняться или перестраиваться последовательность работы над звуками и буквами. При необходимости проводятся занятия по работе над звуками переднеязычными: [Д], [Т], [Д'], [Т'], [Н], [Н']; заднеязычными: [К], [Г], [Х], [К'], [Г']; среднеязычным: [Й]; губными: [П], [Б], [П'], [Б'], [В], [Ф], [В'], [Ф'].

2.5. Содержание подгрупповых логопедических занятий для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

№ п/п	Задачи	Артикуляционная работа	Развитие лексико-грамматических категорий	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков	Развитие связной речи
1	Познакомить с органами артикуляционного аппарата. Учить правильному положению органов артикуляционного аппарата Упражнять в подборе прилагательных Упражнять в составлении рассказа из 3 предложений.	Выполнение первых артикуляционных упражнений на каждый звук свои	Игра: «Подбери слова к слову осень» (какая осень)	Пальчиковая гимнастика: «Пальцы дружная семья»	Расскажи, что ты знаешь об осени?
2	Учить правильному положению органов артикуляционного аппарата Упражнять подборе глаголов к существительным. Упражнять в подборе однородных членов.	Артикуляционная гимнастика	Игра: «Что делают люди осенью в саду и огороде»	Пальчиковая гимнастика: «Замок»	Рассказывание по картинке: «В чём дети одеты осенью»
3	Упражнять правильному положению органов артикуляционного	Артикуляционная гимнастика и постановка звуков.	Игра: «Чей детёныш?»	Массаж карандашом	«Что сначала, что потом»

	аппарата Упражнять в составлении последовательност и событий и отвечать на вопросы. Упражнять в образовании названий детенышей животных.				
4	Постановка изолированных звуков. Упражнять в подборе прилагательных к существительным. Развивать желание рассказывать по картине.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Лиса какая...»	Пальчиковая гимнастика	Описательный рассказ по картине лиса (заяц...)
5	Продолжаем постановку изолированных звуков. Упражнять в употребление антонимов. Упражнять в составлении последовательност и событий и отвечать на вопросы.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Скажи наоборот»	«Выполни задание» (покажи левой рукой правый глаз...)	«Что сначала, что потом?»
6	Закрепляем произношение поставленных звуков в слогах. Упражнять в подборе слова с правильным окончанием (мужской, женский, средний род). Упражнять в составлении последовательност и событий и отвечать на вопросы.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Продолжи предложение»	Массаж мячом	Составление рассказа по серии картин «Находчивый ёжик»
7	Закрепляем произношение	Индивидуальный подход к	Игра: «Назови действия	Повтори графический	Описательный рассказ

	поставленных звуков в слогах. Учить составлять описательный рассказ.	формированию навыков звукопроизношения	животных»	рисунок	по картине медведь.
8	Закрепляем произношение поставленных звуков в словах. Образование сравнительной степени прилагательных. Развитие внимания.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Добавь словечко» Котёнок пушистый. А кошка ещё пушистее	Пальчиковая гимнастика	-
9	Закрепляем произношение поставленных звуков в словах и предложениях. Закреплять умение правильно употреблять существительные в родительном падеже. Развивать мышление.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Кого кормит Катя, а кого кормит Света»	Игры с прищепками	-
10	Закрепляем произношение поставленных звуков в предложениях и текстах. Учить подбирать прилагательные к существительным.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Кошка какая»	Шнуровки	-
11	Закрепляем произношение поставленных звуков в предложениях и текстах. Развивать умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Назови ласково»	Пальчиковая гимнастика	Игра: «Телефонный разговор»
12	Закрепляем произношение поставленных звуков в текстах и стихах. Закреплять умения	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Кто сказал правильно?»	Пальчиковая гимнастика	Игра: «Накрываем на стол» (рассказываем)

	оречевлять свои действия. Учить образовывать глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени				
13	Закрепляем произношение поставленных звуков в стихах и чистоговорках. Учить согласовывать существительное с глаголом в числе	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Измени слова» (один играет, двое играют)	Пальчиковая гимнастика	Опиши предмет (посуда)
14	Закрепляем произношение поставленных звуков в стихах и чистоговорках. Учить правильно использовать существительные, стоящие в родительном падеже множественного числа.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Чего не стало» (на столе не стало тарелки)	Массаж мячом	Игра: «Мамины помощники» (собираем и рассказываем, что нужно для стирки, варки)
15	Закрепляем произношение поставленных звуков в стихах и чистоговорках. Продолжать дифференцировать по смыслу глаголы, имеющие разные приставки и общую основу	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Скажи наоборот»	Пальчиковая гимнастика	Расскажи какие части есть у стола, стула.
16	Дифференциация звуков в слогах. Учить выделять предлог на в предложениях и словосочетаниях. Учит подбирать слова по смыслу обосновывая свой ответ.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра «Где солнечный зайчик»	Массаж мячом	Игра: «Закончи предложение» (мы не поставили в прихожую шкаф потому что....)
17	Дифференциация звуков в слогах.	Индивидуальный подход к	Игра: «Кто с кем? Что с чем?»	Шнуровки	Составление рассказа

	Учить пересказывать текст с опорой на серию сюжетных картинок, отображающих последовательность событий. Упражнять в правильном употреблении формы творительного падежа существительных в единственном числе.	формированию навыков звукопроизношения			по серии сюжетных картинок
18	Дифференциация звуков в словах. Учить выделять и называть предлоги (на и под) в разных предложениях.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Помоги Мурзику»	Пальчиковая гимнастика	«Назови части предмета»
19	Дифференциация звуков в словах. Учить правильно употреблять форму предложного падежа существительных в единственном числе с предлогом	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Думаем о ком, о чём?»	Пальчиковая гимнастика	Описательный рассказ по картинке машина.
20	Дифференциация звуков в предложениях. Учить изменять существительное в зависимости от вопроса и соседних слов в предложении.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Подскажи словечко»	Выложи из счётных палочек	Расскажи какой тыстроишь гараж для машины
21	Дифференциация звуков в предложениях. Учить определять пространственное расположение предметов с помощью предлога (в).	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Где шарик?»	Пальчиковая гимнастика: «Вышли мы во двор гулять»	Д.У. «Какая бывает зима?»
22	Дифференциация звуков в текстах. Учить подбирать	Индивидуальный подход к формированию	Игра: «Кто больше?»	Массажный мяч	Составление рассказа по картине:

	определения по вопросам: какой по цвету? Какой по форме?	навыков звукопроизношения			Дети катаются на санках»
23	Дифференциация звуков в текстах. Учить подбирать к прилагательным существительные правильного рода. (жареный..., ароматная..., весёлое...)	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Подбери слово»	Выложи из мозаики	Составление описательного рассказа «Снеговик»
24	Дифференциация звуков в повседневной речи. Упражнять в подборе прилагательных к существительным, в употреблении слов-антонимов и уменьшительно-ласкательных форм.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Гномик» (у гномика не большая рубашка, а рубашечка маленькая)	Нарисуй красивую снежинку	Составление описательного рассказа: «Наша ёлка»
25	Дифференциация звуков в повседневной речи. Учить подбирать определения по вопросу какой по величине.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Кто больше?»	«Весёлая зарядка»	Расскажи, как ты провёл новогодние каникулы.
26	Развитие коммуникативных умений и навыков. Совершенствовать навыки словообразования. Учить детей образовывать относительные прилагательные и включать их в предложения.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Какой по материалу?»	Пальчиковая гимнастика	Рассказ по картине: «Таня не боится мороза»
27	Развитие коммуникативных умений и навыков. Учить подбирать определения по цвету, форме, величине, материалу, согласовывать их в	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Д.У. «Расскажи о...»	Пальчиковая гимнастика	-

	роде и числе.				
28	Развитие коммуникативных умений и навыков. Учить выделять и называть предлоги (в, на, под).	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Помоги Незнайке»	Массаж мячом	Расскажи, как правильно кататься с горки.
29	Развитие коммуникативных умений и навыков. Упражнять в подборе признаков к предмету, выраженных прилагательными.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Какая одежда?»	Пальчиковая гимнастика	Расскажи в чём катаются дети на коньках зимой.
30	Развитие коммуникативных умений и навыков. Упражнять в подборе слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Назови ласково»	Раскрась платье для куклы.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
31	Развитие коммуникативных умений и навыков. Упражнение в различении и употреблении глаголов надевать и одевать.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Наденем-оденем»	Пальчиковая гимнастика: «Замок»	Сравни и расскажи чем одежда отличается по сезонным изменениям
32	Развитие коммуникативных умений и навыков. Практическое усвоение рода существительных путём соотнесения с притяжательными местоимениями мой, моя, моё.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Чья одежда»	Заштрихуй штанишки у Незнайки	-
33	Развитие коммуникативных умений и навыков. Обогащение лексики глаголами.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Подбери действия»	Массаж мячом	Беседа по картине: «Наша армия»
34	Развитие коммуникативных умений и навыков. Закрепление употребления предлогов (на, с)	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Самолёт приземлился»	Заштрихуй самолёт	Расскажи какие части есть у самолёта.

35	Развитие коммуникативных умений и навыков. Закрепление понятия признак.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Какой вертолёт»	Выложи из счётных палочек	Описательный рассказ по картине (вертолёт)
----	---	--	------------------------	---------------------------	--

2.6. Содержание Программы подгрупповых логопедических занятий детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

№ п/п	Задачи	Артикуляционная работа	Развитие лексико-грамматических категорий	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков	Развитие связной речи
1	Вспомнить органы артикуляционного аппарата. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Расширять знания об осенних месяцах. Упражнять использовать в речи распространённые предложения.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Какие ты знаешь осенние месяцы»	Заштрихуй осенний листок (следи за направлением стрелки)	«Расскажи признаки осени»
2	Закреплять поставленные звуки в словах. Упражнять в использовании правильного окончания родительного падежа. Упражнять использовать в речи распространённые предложения.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Чего много в лесу?»	Графический диктант	Рассказывание по картине: «Осень в саду»
3	Закреплять поставленные звуки в словах и предложениях. Упражнять в составлении последовательности и событий и рассказывании. Развивать мышление.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	-	Графический диктант	«Что сначала, что потом»

4	Закреплять поставленные звуки в словах и предложениях. Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Один и много»	Массаж мячом	Расскажи о своём любимом домашнем питомце.
5	Продолжать закреплять поставленные звуки в словах и предложениях. Упражнять в постановке вопроса- признака одушевлённости-неодушевлённости.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Дышит - не дышит»	Штриховка в разных направлениях	Составь предложение: «Кот живой - отвечает на вопрос кто. Кто кот»
6	Продолжать закреплять поставленные звуки в предложениях и текстах. Упражнять в употреблении притяжательных местоимений. Развивать воображение и мышление.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Мои животные»	Повтори графический рисунок	Придумай окончание сказки, про щенка.
7	Продолжать закреплять поставленные звуки в предложениях и текстах. Подбор слов-признаков, характеризующих шерсть животных. Развивать воображение.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Назови какая шерсть»	Массаж мячом	Придумай начало сказки, про котёнка.
8	Продолжать закреплять поставленные звуки в предложениях и текстах. Закрепить в речи употребление	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	игра: «Найди подходящую пару»	Выложи из счётных палочек буквы	Составление рассказа по картине: «находчивые зайцы»

	предлогов: на, в, за, под. Развитие внимания.				
9	Продолжать закреплять поставленные звуки в текстах. Учить подбирать слова и словосочетания по заданному признаку. Развитие воображения.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Волшебные слова» (символика, в некотором царстве)	Пальчиковая игра: кулак-ребро-ладонь	Придумай сказку про ...
10	Дифференциация звуков в слогах. Учить придумывать рассказы по заданным словам. Упражнять в подборе необходимых прилагательных.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Закончи предложение»	Графический диктант	Составь рассказ используя заданные слова
11	Дифференциация звуков в слогах. Учить образовывать новые слова. Учить подбирать к предмету или объекту точное определение, а также составлять четырёхсловные предложения с введением этого определения	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Закончи предложение» (Мама положила хлеб в <u>хлебницу</u>)	Повтори графический рисунок	Игра: «Исправь Незнайкины ошибки»
12	Дифференциация звуков в словах. Продолжать учить дифференцировать по смыслу глаголы, имеющие разные приставки и общую основу.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Скажи наоборот» (уехал приехал)	Массаж мячом	Пересказ отрывка из произведения «Федорино горе»
13	Дифференциация звуков в предложениях. Закреплять умения детей подбирать к вопросу несколько существительных .	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Назови три слова» Что можно купить? Тарелку, вазу, чайник.	Графический диктант	Беседа по картине «Маша ждёт гостей»

14	Развитие коммуникативных умений и навыков. Учить соотносить на слух и правильно согласовывать в речи существительные мужского и женского рода с числительными (один, одна)	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Кто больше назовёт»	Пальчиковая гимнастика	Расскажи, как повар варил компот. (по картинке)
15	Развитие коммуникативных умений и навыков. Учить образовывать глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида с помощью приставок. (делал-сделал)	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Назови законченное действие»	Обведи по контуру предмет мебели и раскрась	Расскажи какая мебель есть у тебя дома, сравни её с мебелью садика
16	Развитие коммуникативных умений и навыков. Учить образовывать существительные в дательном падеже множественного числа, согласовывая их с глаголом (Айболит даёт микстуру зебрам)	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Поможем Айболиту вылечить животных»	Графический диктант, подумай и закончи рисунок	Игра: «Мебельный магазин»
17	Развитие коммуникативных умений и навыков. Учить различать окончания местоимений и подбирать существительные в соответствии с родом и числом местоимения (наш, наша, наши)	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Какой будет наш дом»	Выложи из пуговиц предмет мебели	Составление описательного рассказа: «Детская комната» по картине.
18	Развитие коммуникативных умений и навыков.	Индивидуальный подход к формированию	Игра: «Вставь пропущенное маленькое	Графический диктант	Пересказ: «Экскурсия на мебельную

	Учить выделять предлоги (в, из) в предложениях.	навыков звукопроизношения	слово»		фабрику»
19	Развитие коммуникативных умений и навыков. Учить употреблять существительные в творительном падеже множественного числа, согласовывая их с глаголом.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Д.У. «С чем будешь играть?»	Обведи по контуру машину и раскрась	Расскажи, какой транспорт движется по нашим улицам.
20	Развитие коммуникативных умений и навыков. Учить употреблять существительные в предложном падеже множественного числа.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Думаем о ком, о чём?»	Массаж мячом	Расскажи о любимой игрушке (машине)
21	Развитие коммуникативных умений и навыков. Дать детям представление о многозначности слова.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра «Интересные слова»	Шнуровки	составление рассказа «Зима» по картинкам
22	Развитие коммуникативных умений и навыков. Учить образовывать словосочетание в дательном падеже от словосочетания в именительном падеже, согласовывая при этом числительное с существительным	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Кому сколько?»	Вырежи снежинки	Составление рассказа по серии сюжетных картинок о зиме
23	Развитие коммуникативных умений и навыков. Учить образовывать словосочетания в предложном падеже от словосочетания в именительном	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Закончи предложение» (Я хочу рассказать об одной собаке)	Графический диктант	Рассказ из личного опыта: «Письмо Деду Морозу»

	падеже, согласовывая числительное с существительным.				
24	Развитие коммуникативных умений и навыков. Учить правильно образовывать существительные в родительном падеже множественного числа, используя различные виды окончаний данной падежной формы.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Чего не стало?»	Массаж мячом	Составление рассказа: «Скоро новый год»
25	Развитие коммуникативных умений и навыков.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	-	Выкладывание букв	Расскажи, как ты провёл новогодние каникулы.
26	Развитие коммуникативных умений и навыков. Учить образовывать притяжательные прилагательные от существительных и включать их в предложение.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Чьи вещи?»	Выкладывание букв	Расскажи во что дети одеты зимой (по картине)
27	Развитие коммуникативных умений и навыков. Познакомить с пространственным значением предлога (с, со).	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Помоги Незнайке»	Графический диктант	-
28	Развитие коммуникативных умений и навыков. Учить запрашивать информацию, правильно и самостоятельно формулировать вопрос, совершенствовать умение грамматически правильно строить	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Хочу всё знать»	Массаж мячом	-

	предложения.				
29	Развитие коммуникативных умений и навыков. Учить в цепочке слов выбирать родственные слова.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Как растут слова»	Шнуровки	расскажи, во что ты оденешь на прогулку зимой.
30	Развитие коммуникативных умений и навыков. Уточнять пространственное значение слов из-под.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Что пропустил Незнайка?»	Заштрихуй шляпу в правильном направлении	Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
31	Развитие коммуникативных умений и навыков. Уточнять пространственное значение предлогов из-под, и из-за.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Вставь маленькое слово»	Графический диктант	Расскажи в чём ты пойдёшь сегодня гулять.
32	Развитие коммуникативных умений и навыков. Закреплять умение согласовывать числительные, прилагательные и существительные в роде и числе.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Найди ошибку»	Массаж мячом	Расскажи какое оружие есть у солдат?
33	Развитие коммуникативных умений и навыков. Уточнить пространственные отношения, выраженные предлогом (над)	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Где ракета?»	Заштрихуй ракету.	Перескажи рассказ: «Ракета в космосе»
34	Развитие коммуникативных умений и навыков. Упражнять детей преобразовывать деформированную фразу (растут, подоконнике, цветы, на)	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Составь предложение»	Выложи цветы из мозаики	Рассказ по картине: «Мамины помощники»
35	Развитие коммуникативных умений и навыков. Упражнять в подборе родственных слов.	Индивидуальный подход к формированию навыков звукопроизношения	Игра: «Найди лишнее слово»	Массаж мячом	Составь рассказ по картине используя заданные слова

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Модель организации коррекционно-образовательного процесса

Этап	Задачи этапа	Результат
1 этап – диагностический	1. Сбор анамнестических данных 2. Проведение процедуры логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры дефекта, изучение личностных качеств	Определение нарушенных функций
2 этап – коррекционно- развивающий	Реализация задач, определенных для индивидуальной и групповой работы	Достижение определенного эффекта в устранении у детей нарушений в речевом развитии
3 этап – итоговый	Подведение итогов коррекционно-развивающей работы	Результативность Программы

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных занятиях. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

3.2. Этапы индивидуальной и подгрупповой коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению

Этап	Задачи этапа
Подготовительный	<ul style="list-style-type: none">– вызвать интерес к логопедическим занятиям;– развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;– формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;– в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.
Формирование произносительных умений и навыков	<ul style="list-style-type: none">– устранение дефектного звукопроизношения;– развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;– формирование практических умений и навыков.

Виды коррекционной работы:

1. Подготовительные упражнения (артикуляционная гимнастика):

Для свистящих: «Чистим зубки», «Качели», «Лопатка», «Накажем язычок», «Заборчик», «Окно», «Холодный ветер».

Для шипящих: «Трубочка», «Чашечка», «Лопатка копает», «Вкусное варенье», «Грибок», «Парус», «Фокус», «Теплый ветер».

Для сонорных: «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Молоток», «Пулемет», «Пароход», «Пароход гудит».

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

- [З], [Ш], [Ж], [С], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;

- [Ц], [Ч], [Щ], [Л] – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

- [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация исправленного звука в словах.

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он сразу вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово сразу включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным звуком.

5. Дифференциация звуков:

[С]-[З], [С']-[Ц], [С]-[Ш];

[Ж]-[З], [Ж]-[Ш];

[Ч]-[Т'], [Ч]-[С'], [Ч]-[Щ];

[Щ]-[С], [Щ]-[Т'], [Щ]-[Ч], [Щ]-[Ш];

[Р]-[Л], [Р]-[Р'], [Р']-[Л'], [Р']-[Й], [Л']-[Л].

Совершенствование фонематического восприятия проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения. Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки.

3.3. Режим индивидуальных и подгрупповых занятий

Продолжительность занятий	Периодичность занятий
Индивидуальные (4-5 лет) – 20 минут Индивидуальные (5-6 лет) – 25 минут Индивидуальные (6-7 лет) – 30 минут	1 раз в неделю
Подгрупповые (4-5 лет) – 20 минут Подгрупповые (5-6 лет) – 25 минут Подгрупповые (6-7 лет) – 30 минут	1 раз в неделю
В месяц по 4 занятия	

3.4. Примерная структура индивидуального логопедического занятия

Структура занятий по автоматизации произношения и дифференциации звуков включает обязательные элементы:

1. Организационный момент

Его цель – введение в тему занятия, создание положительного настроения, пробуждение интереса к познанию новых звуков, а также коррекция психоречевых функций.

Основная задача педагога включить детей в работу с первых минут занятия.

Организационные моменты проводятся в разных вариантах, но в любом случае полезно включать релаксационные, мимические и имитирующие упражнения.

2. Сообщение темы занятия

Задания, предлагаемые в этой части, позволяют плавно и незаметно перейти к теме занятия. Перед детьми обычно выставляются игрушки, плоскостные фигурки или изображения персонажей - участников занятия. Дети знакомятся с ними, выделяют изучаемые звуки и названия персонажей.

3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам

На данном этапе реализуется следующие задачи:

- уточняется артикуляция - положение губ, языка и зубов при произношении изучаемого звука;
- показывается «профиль» звука на рисунке;
- уточняются акустические признаки звуков: согласные или гласные, твердые или мягкие, глухие или звонкие;
- находится образное сравнение звука;
- определяется их место в звукобуквенном городе;

4. Произношение изучаемых звуков в слогах и слоговых сочетаниях

Основной задачей является развитие слухоречевой памяти и фонематического восприятия, мимики и просодических компонентов речи (ритма, ударения и интонации). Произношение слоговых рядов обычно сочетается с развитием интонационной выразительности речи и мимики. Слоговые сочетания произносятся персонажем занятия.

5. Произношение звуков в словах

На этом этапе занятия решаются следующие задачи:

- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- уточнение и расширение лексического запаса;
- овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования, постижение смысла и многозначности слов;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- овладение простыми и сложными видами звуко-слогового анализа и синтеза.

6. Физкультурная минутка

Физкультурная минутка тесно связана с темой занятия и является как бы переходным мостиком к следующей части занятия

Основные задачи физкультурной минутки это:

- снять усталость и напряжение;
- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую моторику;
- выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

При планировании физкультурной минутки необходимо помнить, что подвижные игры и физические упражнения в сочетании с речью способствуют совершенствованию общей моторики. Этому же служат упражнения по имитации трудовых действий. Музыка и ритмичные движения хорошо снимают усталость и благотворно влияют на настроение детей.

7. Работа над предложением

Успешному овладению детьми закономерностей необходимых связей слов в предложениях способствует предварительная работа над заданиями по словосочетаниям.

Установление закономерностей в усвоении необходимых связей слов в сочетаниях является базой для формирования лексико-грамматических конструкций предложений.

На данном этапе занятий решаются следующие задачи:

- установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;
- актуализация накопленного словаря;
- формирование связности и четкости высказываний;
- работа над предложением как средство развития мыслительных процессов, в частности умозаключений;
- анализ и синтез словесного состава предложения, как средство предупреждения нарушений письменной речи (дисграфии, дислексии).

9. Произношение звука в связной речи

Основная часть этапа - совершенствование навыка правильного произношения звуков в связных текстах, т.е. доведение произношения звуков до автоматизма. Попутно решаются следующие задачи:

- развитие воображения и творческой фантазии;
- развитие словотворчества;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов.

Необходимым и обязательным условием для заданий на данном этапе является смысловая и игровая связь с темой или сюжетом занятия и с заданиями предшествующего этапа.

10. Итог занятия.

3.5. Примерная структура подгруппового логопедического занятия

1. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения: упражнения по тренировке губ; упражнение по тренировке нижней челюсти; упражнения для тренировки языка.
2. Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов.
3. Упражнения по развитию речевого дыхания.
4. Упражнения по развитию мимической выразительности.

5. Упражнения по формированию речевого голоса.
6. Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.
7. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
8. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка.
9. Коррекция нарушения слоговой структуры слова.
10. Формирование лексико-грамматических представлений.
11. Обучение элементам грамоты.
12. Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, логического мышления.
13. Профилактика нарушений чтения и письма (дисграфия, дислексия, дизорфография)

3.6. Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включает:

1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3. Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4. Оснащенность помещения развивающей предметно-пространственной средой.

3.6.1. Оборудование необходимое для проведения логопедических занятий

1. Стол для учителя-логопеда – 1 шт.
2. Стул для учителя-логопеда – 1 шт.
3. Детские столы – 3 шт.
4. Детские стулья – 5 шт.
5. Большое настенное зеркало – 1 шт.
6. Лампа над зеркалом – 1 шт.
7. Зеркала для индивидуальной работы – 4 шт.
8. Магнитная доска – 1 шт.
9. Магниты – 18 шт.
10. Настенные часы – 1 шт.
11. Плакат «Алфавит» - 1 шт.
12. Плакат «Буквы и звуки русского языка» - 1 шт.
13. Резиновый массажный мяч – 10 шт.
14. Массажный мяч «Су-Джок» - 10 шт.
15. Цветные счетные палочки – 1 набор

16. Шнуровки – 4 шт.
17. Цветные прищепки – 1 набор
18. Дыхательный тренажер – 3 шт.
19. Тренажер на выработку воздушной струи – 2 шт.
20. Тренажер для написания алфавита – 1 шт.
21. Корзина с муляжами фруктов и овощей – 1 шт.
22. Касса букв – 1 шт.
23. Деревянные «Звуковички» на магнитах – 25 шт.

3.6.2 Методические пособия

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
2. Азова, Е.А. Учим звуки [з], [з'], [ц]. Домашняя логопедическая тетрадь для 5-7 лет / Е.А. Азова, О.О. Чернова – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 32 с.
3. Азова, Е.А. Учим звуки [л], [л']. Домашняя логопедическая тетрадь для 5-7 лет / Е.А. Азова, О.О. Чернова – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 32 с.
4. Азова, Е.А. Учим звуки [р], [р'], [л], [л']. Домашняя логопедическая тетрадь для 5-7 лет / Е.А. Азова, О.О. Чернова – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 32 с.
5. Азова, Е.А. Учим звуки [р], [р']. Домашняя логопедическая тетрадь для 5-7 лет / Е.А. Азова, О.О. Чернова – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 32 с.
6. Азова, Е.А. Учим звуки [с], [с']. Домашняя логопедическая тетрадь для 5-7 лет / Е.А. Азова, О.О. Чернова – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 32 с.
7. Азова, Е.А. Учим звуки [с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ц], [ч]-[ц], [ш]-[с']. Домашняя логопедическая тетрадь для 5-7 лет / Е.А. Азова, О.О. Чернова – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 32 с.
8. Азова, Е.А. Учим звуки [ч], [щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для 5-7 лет / Е.А. Азова, О.О. Чернова – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 32 с.
9. Азова, Е.А. Учим звуки [ш], [ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для 5-7 лет / Е.А. Азова, О.О. Чернова – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 32 с.
10. Азова, О.И. Диагностика и коррекция устной и письменной речи у детей 5-10 лет / О.И. Азова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 64 с.
11. Анищенкова, Е.С. Исправление звукопроизношения у детей: пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ, 2020. – 190 с.
12. Артикуляция звуков в графическом изображении (учебно-демонстрационный материал)
13. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей М.: АСТ: Астрель, 2007.
14. Большакова, С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей / С.Е. Большакова. – 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 64 с.
15. Борисова, Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками / Е.А. Борисова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
16. Визель, Т.Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи / Т.Г. Визель. – М.: В. Секачев, 2018. – 16 с.

- 17.Виноградова, Е.А. Конспекты логопедических занятий: обучение грамоте детей с недоразвитием речи / Е.А. Виноградова. – изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 205 с.
- 18.Волкова, Т.А. Сборник документации логопедического пункта ДОО / Т.А. Волкова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 64 с.
- 19.Воробьева, Т.А. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева. – СПб.: Литера, 2009. – 64 с.
- 20.Воронина, Л.П. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа / Л.П. Воронина, Н.А. Червякова. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 80 с.
- 21.Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. – М.: Айриш, 2008.
- 22.Дьякова Е.А. Логопедический массаж: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. - 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
- 23.Ермакова, Т.П. Развитие речи и движений у детей 4-7 лет: игры и упражнения / Т.П. Ермакова, Ю.Л. Головешкина, Я.Л. Салугина. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с.
- 24.Жукова Н.С. Формирование устной речи. Учеб-метод, пособие. - М.: Соц.-полит. журн., 1994. - 96 с.
- 25.Жукова, М.А. Логопедический букварь / М.А. Жукова. – М.: СИМБАТ, 2019. – 48 с.
- 26.Жукова, Н.С. Логопедия. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Эксмо, 2014. – 288 с.
- 27.Зайцева, Е.С. Тестовая методика обследования речи детей в возрасте 4-7 лет / Е.С. Зайцева, В.К. Шептунова. – СПб.: КАРО, 2012. – 72 с.
- 28.Иншакова О.Б. Альбом для логопеда – М.: Владос, 1999.
- 29.Каше Г.А. Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. Подготовительная к школе группа. – М., 1978.
- 30.Комарова, Л.А Автоматизация звука [ж] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: ГНОМ и Л. 2009. – 32 с.
- 31.Комарова, Л.А Автоматизация звука [з] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: ГНОМ и Л. 2009. – 32 с.
- 32.Комарова, Л.А Автоматизация звука [л] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: ГНОМ и Л. 2009. – 32 с.
- 33.Комарова, Л.А Автоматизация звука [л'] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: ГНОМ и Л. 2009. – 32 с.
- 34.Комарова, Л.А Автоматизация звука [р] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: ГНОМ и Л. 2009. – 32 с.
- 35.Комарова, Л.А Автоматизация звука [р'] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: ГНОМ и Л. 2009. – 32 с.
- 36.Комарова, Л.А Автоматизация звука [с] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: ГНОМ и Л. 2009. – 32 с.
- 37.Комарова, Л.А Автоматизация звука [ц] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: ГНОМ и Л. 2009. – 32 с.
- 38.Комарова, Л.А Автоматизация звука [ч], [щ] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: ГНОМ и Л. 2009. – 32 с.

39. Комарова, Л.А. Автоматизация звука [ш] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: ГНОМ и Л. 2009. – 32 с.
40. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном и Д, 1999.
41. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения. – М.: Гном-Пресс, 2000.
42. Коноваленко С.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Гном и Д, 1999.
43. Крупенчук О. И. 300 игр со словами для детей, которые уже знают буквы, но ещё не читают. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. — 80 с.: ил. — (Серия «Готовимся к школе»).
44. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно: пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Литера, 2005.
45. Крупенчук, О.И. Движение и речь: кинезиология в коррекции детской речи / О.И. Крупенчук. – СПб.: Литера, 2019. – 48 с.
46. Крупенчук, О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова / О.И. Крупенчук. – СПб.: Литера, 2013. – 96 с.
47. Лазаренко, О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений / О.И. Лазаренко. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 32 с.
48. Летуновская Т.А., Сеничкина В.В. Коррекция речевых нарушений на дошкольном логопункте: учебная программа. – Мурманск, 2008.
49. Моторная алалия: коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста: учеб.-метод. Пособие / Е.В. Долганюк, Е.А. Коньшева, И.И. Васильева, М.Е. Касаткина, Н.В. Филиппова, Е.С. Платонова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 144 с.
50. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015.
51. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
52. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет). – СПб: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2004
53. Нищева, Н.В. Блокнот логопеда. Выпуск 2. Секреты развития мелкой моторики / Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 48 с.
54. Османова, Г.А. Игровой массаж и самомассаж при коррекции речевых нарушений / Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. – СПб.: КАРО, 2013. – 88 с.
55. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф.Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Воло-совец. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 200 с.
56. Поварова, И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах / И.А. Поварова. – 3-е изд. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 222 с.

57. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет / сост.: Червякова Н.А. Клименко Е.А., Летуновская Т.А и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 112 с.
58. Пятница, Т.В. Развитие речи в таблицах, схемах, цифрах / Т.В. Пятница. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 141 с.
59. Савицкая, Н.М. Диагностика и коррекция речи дошкольника / Н.М. Савицкая. – СПб.: Литера, 2018. – 64 с.
60. Спивак Е.Н., Егорова О.В. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет - М.: Издательство ГНОМ, 2007. - 88 с.
61. Танцюра, С.Ю. Артикуляционная, дыхательная и речедвигательная гимнастика в условиях логопункта ДОО / С.Ю. Танцюра, И.Н. Васильева. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 64 с.
62. Танцюра, С.Ю. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей / С.Ю. Танцюра, С.М. Мартыненко, Б.М. Басангова. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 64 с.
63. Тверская, О.Н. Альбом для обследования речевого развития детей 3-7 лет (экспресс-диагностика) / О.Н. Тверская, Е.Г. Кряжевских. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 64 с. + 28 с. цв. ил.
64. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5–7 лет с общим недоразвитием речи. – М.: Гном и Д, 2008
65. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155
66. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием: программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
67. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи / Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
68. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. «Лань», Санкт-Петербург, 1998.
69. Чистякова, И.А. 33 игры для развития глагольного словаря дошкольников: книга для логопедов, воспитателей и родителей / И.А. Чистякова. – СПб.: КАРО, 2005. – 96 с.
70. Шевцова, Е.Е. Развитие речи ребенка от одного года до семи лет / Е.Е. Шевцова, Е.В. Воробьева. – М.: В. Секачев, 2007. – 96 с.
71. Шипилова, Е.В. Основы логопсихологии / Е.В. Шипилова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 224 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 138886899515110284398995661652590028330255961007

Владелец Дерябина Ольга Васильевна

Действителен с 19.03.2024 по 19.03.2025