

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29» (МА ДОУ № 29)
624449, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Чапаева, 10
электронный адрес: detskysad29kr@yandex.ru.
телефон: 834384 (32277)
сайт: <https://29kt.tvoyasadik.ru/>

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МА ДОУ № 29
протокол № 4
от «27» мая 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МА ДОУ № 29
Дерябиной О. В.
Приказ № 75-Д
от « 03 » августа 2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Озорные человечки»**

Срок реализации – 1 год

Возраст: 3 – 7 лет

Составитель:

Митрофанова Елена Александровна
педагог-психолог ДОУ № 29

Рецензент:

Корякина Ольга Сергеевна
старший воспитатель МА ДОУ № 29

Краснотурьинск
2026

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ОЗОРНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
	1.1.1. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы	7
	1.1.2. Принципы и подходы реализации дополнительной образовательной программы	8
	1.1.3. Значимые для реализации целей и задач дополнительной образовательной программы характеристики на разных возрастных этапах дошкольного возраста	10
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы. Критерии оценки	113
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание образовательной деятельности	17
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	19
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	26
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы	29
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	32
3.3.	Организация воспитательно-образовательной деятельности	35
	3.3.1 Календарный учебный график	35
	3.3.2. Учебно-тематическое планирование	36
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	46
	<i>Приложение 1</i> Типы эмоциональных нарушений у детей, том числе у воспитанников с особыми возможностями здоровья	48
	<i>Приложение 2</i> Виды коррекционно-развивающей работы (в соответствии с классификацией М.А. Араловой)	50
	<i>Приложение 3</i> Примерная тематика индивидуальных и групповых консультаций родителей по вопросам развития детей и формирования детско-родительских отношений	42

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

В период дошкольного детства закладываются основные свойства и качества личности человека. В то же время в современном мире ребёнок подвергается воздействию множества неблагоприятных факторов, способных нарушить его психоэмоциональное благополучие деструктивно повлиять на его развитие в целом. Так, в последнее время значительно увеличилось количество детей дошкольного возраста, испытывающих беспокойство и неуверенность, затруднения в контактах с окружающим миром, кажущимся им, пугающим (враждебным), отличающихся неумением общаться как со сверстниками, так и с взрослыми людьми, – тревожных, замкнутых и (или) агрессивных.

Под тревожностью в психологии понимают склонность человека переживать тревогу. В отличие от страха как реакции на конкретную угрозу, тревожность представляет собой специфическое эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях неопределенной опасности и проявляющееся в ожидании неблагоприятного развития событий.

При повышенном уровне личной тревожности преобладают пессимистические установки: ожидание неудач, неприятностей, неуспеха. Обычно при высокой тревожности блокируются двигательная, коммуникативная и познавательная виды активности. Ребёнок действует по принципу: чтобы избежать неприятностей лучше ничего не делать. Снижение активности может привести к торможению развития. Если же активность не снижается, в случаях, когда повышенная тревожность сочетается с такими особенностями личности ребенка, как: социальная активность, стремление к лидерству, развивается невроз или формируется психологическая защита «Я» (может обнаружиться плохо контролируемая агрессия).

В процессе становления характера, постоянное испытание ребёнком повышенного уровня тревожности приводит к искажению самовосприятия себя и окружающих, формированию заниженной самооценки, социальной дезадаптации.

Тревожность может расти вследствие проблем в общении, повышенной чувствительности, впечатлительности ребёнка, неуспехов в детском коллективе, а также в связи с особенностями внутрисемейных отношений: гипо- или гипер- опека, появление в семье второго ребёнка, развода родителей и т.д.

Тем не менее, считается, что у детей дошкольного возраста тревожность ещё не является устойчивой чертой характера и с устранением факторов её провоцирующих, наряду с проведением соответствующей психолого-педагогической коррекции относительно обратима.

Психоэмоциональное благополучие ребёнка в группе сверстников зависит либо от способности его к организации совместной игровой деятельности, либо от успешности в продуктивной деятельности. В дошкольном возрасте повышается значимость овладения различными видами деятельности, появляется понимание себя, своего внутреннего мира и мира других людей.

Арт-терапия (лат.ars – искусство, греч.therapeia – лечение) представляет собой

методику лечения и развития при помощи художественного творчества, основная цель которой состоит в гармонизации личности через развитие способностей к самовыражению и самопознанию.

Преимущества метода арттерапии в том, что он:

- предоставляет возможность для выражения агрессивных чувств в социально-приемлемой манере: рисование, живопись, лепка являются безопасными способами разрядки напряжения;
- ускоряет прогресс терапии: подсознательные конфликты и внутренние переживания легче выражаются с помощью зрительных образов;
- позволяет работать с мыслями и чувствами, которые кажутся непреодолимыми;
- помогает укрепить взаимоотношения между участниками;
- способствует возникновению чувства внутреннего контроля и порядка;
- развивает и усиливает внимание к чувствам;
- усиливает ощущение собственной личностной ценности, повышает художественную компетентность.

Детская арттерапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре, позволяющий ребёнку безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства. Посредством несложных арттерапевтических упражнений, скорее напоминающих озорные детские проделки, можно не только диагностировать эмоциональное и психическое состояние любого человека (и взрослого, и ребёнка), но и успешно бороться со многими нервными расстройствами или нежелательными чертами характера.

Арттерапевтическая деятельность с детьми, направлена на:

- знакомство ребёнка со своим внутренним «Я»;
- формирование представления о себе, как о личности;
- создание позитивного самовосприятия;
- обучение выражению своих чувств и эмоций;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков, образного мышления и способностей к различным видам творческой деятельности.

Дополнительная образовательная программа коррекционно-развивающей направленности с использованием Арт-терапии, включает в себя: сказкотерапию, изотерапию, песочную терапию, игротерапию, музыкотерапию, телесно-ориентированную терапию, используемые как по отдельности, так и вариативно, в комплексе.

Уникальность программы заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребёнка, т.е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата. Представленная программа содержит коррекционный потенциал: способствует: успешной адаптации в условиях временного или постоянного коллектива, стабилизации эмоциональной сферы ребёнка, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности.

Актуальность данной программы в том, что она направлена на удовлетворение естественных потребностей детей в безопасности, уважение, общение и признание их самовыражения как личностей посредством участия в разных видах деятельности.

Данная программа может быть применена в работе с детьми с особыми образовательными потребностями (проблемами в социальной адаптации, с психоэмоциональной нестабильностью, ослабленной волевой саморегуляцией, заниженной или завышенной самооценкой, тревожностью, агрессивностью, низкой работоспособностью, нарушениями в познавательной деятельности, коммуникации, поведении), с задержкой психического и речевого развития.

Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного возраста (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29» (далее – МА ДОУ) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.)
4. Концепция дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. Комментарии к ФГОС дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамента общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены 28 января 2021 года N 2, введены с 01.03.2021, срок действия до 01.03.2027 года).
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагогов дополнительного образования детей и взрослых».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
16. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
17. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2025 № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».)
18. Письмо Министерства просвещения российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
19. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»
20. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2021 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
21. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 N 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции Приказа Рособнадзора от 03.07.2025 года № 1353).
23. Устав МА ДОУ №29.
24. Другими локальными актами МА ДОУ № 29.

Программа «Озорные человечки» основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована, не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развитие творческой активности, формирование адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально значимой деятельности.

Примерная программа не предусматривает жесткий объём образовательного содержания, предназначена для дополнительного образования дошкольников.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов деятельности в ДООУ, а также возрастных особенностей детей 3 – 7 лет.

Возраст детей, участвующих в реализации программы с 3 до 7 лет.

Срок реализации образовательной программы – 1 год.

Формы и режим занятий: программа реализуется посредством кружковой работы; продолжительность занятия 1 группа – 20 мин., 2 группа – 30 мин., 1 раз в неделю в группе по 6 человек.

1.1.1.Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы

Цель создание условий для благоприятной социализации и адаптации детей дошкольного возраста в коллективе, в жизни, в обществе; инициация их резервных возможностей, через активизацию и обогащение предшествующего эмоционального и художественного опыта; личностное развитие воспитанников средствами арт-терапии.

Задачи

Образовательные:

- 1) Обеспечить удовлетворение потребностей детей в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии детей через активное применение в обучение различных арттерапевтических техник;
- 2) Создать условия для экспериментальной и творческой деятельности детей;
- 3) Познакомить детей с некоторыми видами арттерапии и стимулировать развитие творческих способностей, практических умений и навыков в различных техниках;
- 4) Способствовать развитию логики, креативности мышления, активизации речи, и расширению кругозора;
- 5) Познакомить с нормами поведения, развивать культуру общения;
- 6) Создать условий для развития групповой сплоченности детского коллектива, принятия ребёнком себя как представителя новой социальной общности.

Развивающие:

- 1) Формировать и совершенствовать навыки позитивного взаимодействия с окружающим миром, адекватного социального поведения;
- 2) Стимулировать к развитию познавательной и творческой активности;
- 3) Стимулировать развитие зрительно-пространственного восприятия, двигательных, сенсорных, речевых и коммуникативных навыков;
- 4) Развивать и совершенствовать изобразительные способности, связанные с усвоением особенностей выразительного языка каждого вида арттерапии;
- 5) Развивать графомоторные навыки, функциональные возможности кистей и пальцев рук в рисовании, лепке, при работе с песком.

Воспитательные:

- 1) Активизировать стремление активно подходить к решению различных жизненных ситуаций в приемлемой для окружающих форме;
- 2) Учить не бояться иметь и высказывать своё мнение, проявлять свои таланты в индивидуальных проектах и в творческом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Диагностические:

- 1) Изучить особенности развития воспитанников (анамнез, беседы, наблюдения, методики для определения уровня психического развития детей, тесты для выявления возможных нарушений психологического здоровья) с целью информирования родителей и педагогов о методах профилактики, путях коррекции и индивидуализации Программы (на начало занятий по Программе);
- 2) Определить эффективность коррекционно-развивающей работы, в целом, уровень психоэмоционального благополучия воспитанников, личностные достижения в ходе использования с ними методов и средств арттерапии, в частности (по окончании реализации Программы).

Коррекционные:

- 1) Создавать условия, удовлетворяющие особым образовательным потребностям воспитанников, в том числе, для детей с ограниченными возможностями;
- 2) Стимулировать развитие у детей дошкольного возраста психических процессов;
- 3) Содействовать формированию произвольности поведения, способствовать устранению эмоционального напряжения и страхов;
- 4) Скорректировать и минимизировать проявления эмоционально-волевых и когнитивных нарушений.

1.1.2. Принципы реализации дополнительной образовательной программы с учётом её коррекционно-развивающей направленности

Программа сформирована в соответствии с принципами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (п.1.4):

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе

содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5) Сотрудничество МА ДОУ с семьей.

6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Позиция педагога-психолога принципиально должна им соответствовать, что позволит ему быть рядом с воспитанником в сложных, переломных периодах, чутко реагировать на проблемы с учетом возникших изменений в развитии личности – осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребёнка на этапе дошкольного детства. Обучение организуется в естественных или максимально приближенных для общения условиях. Создаются условия для активной работы всех детей группы.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми строится на следующих принципах:

- *научности* отражает важнейший выбор практических психологов в пользу современных научных методов диагностики, коррекции развития личности ребёнка;

- *единства диагностики и коррекции* (коррекция проводится на основе результатов проведённой диагностики с учётом зоны ближайшего развития);

- *индивидуального подхода* к ребёнку любого возраста на основе безоговорочного признания его уникальности и ценности – предполагает всесторонне обследование воспитанников и разработку соответствующих мер психолого-педагогического воздействия с учётом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания) и индивидуальных образовательных потребностей;

- *развивающего обучения* – соответствие адекватности требований и нагрузок, предъявляемых к ребёнку в процессе обучения, позволяет опираться на имеющиеся у индивида сохранённые функции развития, при одновременном «подтягивании» дефицитных, что способствует оптимизации и эффективности занятий;

- *превентивности* – обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций (во главе угла ставятся интересы ребёнка, обеспечивается защита его прав, при учёте интересов других участников ситуации);

- *поддержки самостоятельной активности ребёнка* – обеспечение условий для формирования социально активной позиции личности, которая является субъектом своего развития (главным становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать условия для становления способности к саморазвитию);

– *комплексности* подразумевает со организацию различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;

– *интеграции* реализуется через взаимопроникновение разных видов деятельности, обеспечивает полноту и целостность отражения разнородных элементов действительности в сознании ребёнка, что позволяет ему создавать новое знание, а не просто продуцировать готовые знания, полученные от взрослого;

– *вариативности в организации процессов обучения и воспитания* – наличие вариативной и без барьерной развивающей среды, вариативной методической базы обучения и воспитания, и способность педагога использовать разнообразные методы;

– *системности и постепенности* (Развитие ребёнка – это процесс, в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все его компоненты. Необходима системная работа, направленная на развитие личности, в целом. Закономерно, следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным. Переход к новому этапу обучения возможен только после полного освоения предыдущего материала);

– *партнерского взаимодействия с семьёй* – доверительные отношения с родителями или близкими воспитанника, ориентация на запрос родителей, совместные с ними действия, направленные на поддержку ребенка.

Программа составлена с учетом реализации идеи интеграции образовательных областей ФГОС ДО:

«Художественно-эстетическое развитие». Дети учатся экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать и использовать разнообразные средства и материалы арттерапии, характеризовать и передавать художественные образы, используя различные арттерапевтические техники.

«Социально-коммуникативное развитие». Взрослые создают условия для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Организуют работу в группах, подгруппах для развития коммуникативных навыков, эмпатии.

«Познавательное развитие». Создаются условия для развития любознательности, познавательных, активности и способностей детей. У детей формируются об окружающей действительности, расширяются представления в разных сферах знаний.

«Развитие речи». Формирование у детей основ языковой культуры, совершенствование разных сторон речи ребёнка; приобщение к «культуре чтения» (рассказывания) произведений художественной литературы. Дети знакомятся с новыми словами, учатся понимать, различать и, наконец, употреблять их в активной речи.

«Физическое развитие». Дети учатся координировать движения (по заданию педагога и самостоятельно по ситуации или спонтанно) в том числе речью; контролировать свою осанку, позу тела статично и в движении, учатся расслабляться. Продолжается развитие мелкой и крупной моторики руки.

1.1.3.Значимые для реализации целей и задач дополнительной образовательной программы характеристики на разных возрастных этапах дошкольного возраста

Содержание и наполнение курса арттерапевтических занятий определяется особенностями развития возрастной группы детей.

Младший возраст (дети 4-го года жизни)

В трехлетнем возрасте ребёнок переживает значимый для его развития и социализации возрастной кризис. Маленький дошкольник впервые начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности, понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого. Яркими проявлениями «кризиса трёх лет» являются: негативизм, упрямство, строптивость.

Общение становится внеситуативным. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение.

Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

Средний возраст (дети 5-го года жизни)

В игровой деятельности детей этой возрастной группы появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Старший возраст (дети 6-го года жизни)

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного внимания к произвольному.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются:

– распределением ролей в игровой деятельности;

- структурированием игрового пространства;
- дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;

- применением в конструировании обобщённого способа обследования образца;
- усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов.

Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

Развивается образ Я.

Подготовительный к школе возраст (дети 7-го года жизни)

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек. Не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы. Критерии оценки

В результате освоения программного материала по дополнительному образованию, в полном объёме, дети (с учётом индивидуальных и возрастных характеристик развития):

имеют представления:

- ~ о связи занятий с использованием арттерапевтических упражнений с укреплением психического и физического здоровья;
- ~ о влиянии правильных эмоциональных установок на организм человека;
- ~ о способах профилактики плохого настроения;
- ~ о некоторых видах арттерапии;
- ~ о гигиене общения;

умеют:

- ~ использовать различные изобразительные материалы и средства для передачи собственных эмоциональных и, состояний реальных или выдуманных, а также характеризовать их;
- ~ создавать свой творческий продукт, как воплощение внутреннего и, окружающего мира;
- ~ выполнять комплексы упражнений телесно-ориентированной терапии;
- ~ изображать разных персонажей, проигрывать различные ситуации, предугадывая, «чем может дело кончиться»;
- ~ различать настроение, переданное в рисунке, музыке и рассказывать о нём;
- ~ соблюдать правила работы в арттерапевтической группе.

Ожидаемые результаты:

- ~ позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- ~ развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- ~ снижение эмоциональной тревожности;
- ~ повышение самооценки;
- ~ развитие коммуникативных навыков;
- ~ развитие самосознания;
- ~ улучшение детско-родительских отношений;
- ~ закрепление положительных поведенческих реакций.

Специфика прохождения периода дошкольного детства детьми с различием в вариантах их психофизического и личностного развития, не позволяет требовать достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров (ФГОС ДО) – социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

– ***ребёнок овладевает*** основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;

- **ребёнок обладает** установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- **ребёнок активно взаимодействует** со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, **способен** договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- **ребёнок обладает** развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- **ребёнок владеет** разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- **ребёнок достаточно хорошо владеет** устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- **у ребёнка развита** крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- **ребёнок способен** к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- **ребёнок проявляет** любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- **ребёнок обладает** начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы,

- **ребёнок обладает** элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- **ребёнок способен** к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры дошкольного образования не зависят от форм реализации Программы и не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, не сопровождаются проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации Программы ДОУ педагог-психолог опирается на оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическими работниками МА ДОУ в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика

проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуальных психологических особенностей развития детей).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В рамках психологического обследования с целью организации реализации Программы и её индивидуализации рекомендованы следующие диагностические методы и приёмы: наблюдение, изучение продуктов детского творчества, анализ индивидуальных карт развития, беседы с родителями (анкетирование),

Диагностический пакет методик:

(рекомендовано с 3-х летнего возраста)

- 1) Цветовой тест Люшера (позволяет выявить эмоциональные установки ребёнка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение);
- 2) Тест "Страхи в домиках" (А.И. Захарова и М.А. Панфиловой);

(рекомендовано с 4-х летнего возраста)

- 1) Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка);
- 2) Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко (определяет уровень художественной одарённости ребёнка)

(рекомендовано с 5-ти летнего возраста)

- 1) Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников);
- 2) Тест-игра «Ситуации»;

(рекомендовано с 6-ти летнего возраста)

Методика Н.Е. Вераксы «Оценка коммуникативных способностей дошкольников»

(рекомендовано для всех возрастов)

Тесты «Рисунок человека», «Рисунки на заданную тему».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности

В содержательном разделе представлено общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей на этапе завершения дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми с 3 до 7 лет, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В содержательном разделе Программы представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями развития (индивидуализация обучения в составе группы – по результатам обследования детей);
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы определены способы реализации образовательной деятельности с учетом конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МА ДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом особенностей развития воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Учтены **принципы поддержки индивидуальности детей**

1. Принцип деятельности – стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

2. Принцип вариативности – предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

3. Принцип креативности – создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

В ходе реализации содержания образовательной деятельности во внимание принимается разнообразие дошкольного детства, значительные индивидуальные различия психофизического развития воспитанников, неравномерность формирования разных способностей у ребенка (детей одной возрастной группы), особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, а также расположения МА ДОУ.

Созданы **условия**, необходимые для поддержки детской инициативности, с учётом индивидуальных образовательных потребностей воспитанников **соответствующие специфике дошкольного возраста**:

– развивающая предметно-пространственная среда должна быть разнообразна по своему содержанию;

– образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности и инициативы дошкольников;

– содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей.

Программа обеспечивает коррекцию психического развития детей дошкольного возраста, с учётом направления деятельности, в соответствии с ФГОС и сферой компетентности педагога-психолога, в реализации пяти направлений развития детей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое.

Педагог-психолог в познавательном направлении развития психологического сопровождения:

- поддерживает детское любопытство и развивает интерес детей к совместному с взрослым и самостоятельному познанию;
- способствует развитию познавательных и речевых умений по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов;
- оказывает помощь в формировании представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих, коррекционных, дидактических играх и других видах деятельности);
- обогащает представления об объектах ближайшего окружения и поддерживает стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

Педагог-психолог в речевом направлении развития психологического сопровождения:

- поддерживает детскую речевую инициативу, в том числе, в диалоге, развивая культуру общения; словотворчество;
- способствует развитию речевых умений, помогающих планировать собственные действия, деятельность, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать вопросы - ответы;
- оказывает помощь в формировании лексического запаса;
- обогащает представления об использовании речевых оборотов, отражающих впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

Педагог-психолог в социально-коммуникативном направлении развития психологического сопровождения:

- способствует установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям;
- развивает коммуникативную культуру;
- формирует нравственно-эстетические нормы поведения;

- развивает эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, соучастию.

Педагог-психолог в физическом направлении развития психологического сопровождения:

- развивает у детей потребность в двигательной активности;
- целенаправленно развивает у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними;
- содействует развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
- развивает у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;
- развивает способность детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями.

Педагог-психолог в художественно-эстетическом направлении развития психологического сопровождения:

- формирует сенсорный опыт и развивает положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- способствует формированию умений, внимательного рассматривания картинки, народной игрушки, узнавания в изображенном, знакомых предметов и объектов;
- развивает умение устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке;
- учит понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям;
- привлекает внимание к некоторым средствам выразительности.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дополнительная образовательная программа подразумевает использование различных арттерапевтических техник коррекционно-развивающего воздействия:

1) Сказкотерапию, как приём мотивирования к вхождению в арттерапевтический процесс и как способ корректирования детских проблем психологического характера – «погружение в сказку» (сочинение и проигрывание сказочных историй, где героями ассоциативно являются сами дети: при этом в самом повествовании сказки для главного героя продуманы определенные трудности, с которыми он должен непременно справиться);

2) Изотерапию для развития творческой фантазии, в целом, и как средства раскрытия собственного «Я» и стимулирования к проявлению инициативности с детьми робкими или замкнутыми, и для выплеска негативной энергии с агрессивными детьми

(рисование красками, карандашами, цветными мелками, пластилином, пальчиками на зеркале и на бумаге, рисование на соли);

3) Песочную терапию для проигрывания ситуаций, вызывающих у большинства детей дошкольного возраста переживания, в том числе, связанные с адаптацией, «общих детских» и личностных страхов, – с целью снятия напряжения и разрешения «треволнений» на символическом уровне (игры с песком сухим и мокрым и игрушечными фигурками);

4) Игротерапию для развития каждого ребёнка, в целом, его социализации в частности: стимулирование через игру к участию в различных видах детской деятельности, в том числе, коммуникативной, для создания близких отношений в группе, повышения самооценки, формирования произвольного поведения;

5) Музыкотерапию для организации и поддержания интереса во время занятия и, к окружающему миру, расстановки эмоциональных акцентов (например, в изотерапии, телесно-ориентированной терапии), что особенно эффективно для гиперактивных и, детей с дефицитом внимания, для развития общей культуры личности (прослушивание музыки различного эмоционального характера, использование релаксационной музыки на каждом занятии);

6) Телесно-ориентированную терапию как технику психологической коррекции через физическую активность, а именно, выполнение определенных упражнений для выявления чувств, эмоций, взаимодействия с окружающим миром.

В комплексы по психогимнастике включены: биоэнергопластика (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки); дыхательные упражнения, улучшающие общее состояние и самоконтроль); растяжки, нормализующие гипертонус и гипотонус мышц (чередование напряжения и расслабления в различных частях тела); упражнения для релаксации, способствующие расслаблению, самонаблюдению (воспоминание событий и ощущений, с ними связанными).

Форма проведения коррекционно-развивающей деятельности – игровая, чему способствуют выбранные для использования способы реализации Программы

Ведущей, наиболее привлекательной деятельностью в дошкольном возрасте является игра, поэтому Программа строится на основе игровых упражнений (*элемент игры присутствует почти во всех видах арттерапии*), направленных, в первую очередь на обеспечение психологической комфортности при переходе ребенка из ДООУ в школу.

Игра является эффективной формой коррекции психического развития ребенка дошкольного возраста. Игра обеспечивает положительную мотивацию для участия в коррекционно-развивающей работе и создает наилучшие условия для воссоздания самых различных отношений и связей, в которые вступают дети в реальной жизни. Положительная мотивация открывает широкие возможности целенаправленного формирования различных сторон психической деятельности.

Организация работы с детьми осуществляется в следующих формах:

- индивидуальной;
- групповой;
- подгрупповой.

Основные методы, используемые при формировании психологического здоровья и полноценного развития детей:

- индивидуальная игровая терапия: подвижные, познавательные, игры с водой и песком, сюжетно-ролевые, коммуникативные, игры на снижение агрессивности);
- психогимнастика, релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники;
- элементы сказкотерапии (чтение, составление историй совместно с ребенком);
- арттерапия: работа с красками, пластилином, тестом;
- здоровьесберегающие технологии (кинезеология, песочная терапия, литотерапия, музыкотерапия).

Способы организации работы по Программе могут быть реализованы в следующих видах деятельности

Наблюдение – общенаучный метод исследования, который в педагогике и психологии предполагает целенаправленную, систематическую фиксацию проявлений поведения личности, коллектива, группы людей или же их отдельных психических функций, реакций.

Беседа – один из методов педагогики и психологии, который предполагает получение информации об изучаемом на основе вербальной коммуникации, как от исследуемой личности, так и от членов изучаемого коллектива, группы.

Анкетирование – метод социально-психологического исследования с помощью анкет. Анкета представляет собой набор вопросов (утверждений), каждый из которых логически связан с центральной задачей исследования, должна обеспечить получение достоверной и значимой информации.

Групповые игры и упражнения. Применяются в работе с группой с разными целями:

- «разогрев» группы, создание доброжелательной атмосферы и настрой на активную работу в группе;
- актуализация проблемы, над которой предстоит работать группе;
- отработка новых навыков поведения в группе;
- релаксация, снятие напряжения у участников в промежутках между этапами интеллектуальной, физической активности;
- ритуал завершения занятия.

По форме игры и упражнения могут быть разнообразными (собственное творчество ведущего здесь только поощряется) и быть применимы как в работе с группой, так и индивидуальн:

- вербальные: высказывания по кругу – свободные или на заданную тему (например, *продолжить фразу «Самое важное событие прошедшего года для меня», метафоры – например, сочинение сказки по кругу и др.*);
- использующие художественные средства: рисование, лепка, коллаж, куклы, маски;
- двигательные: танец, «живая скульптура», подвижные игры, физические упражнения, (например, ходьба, прыжки);

– любые другие.

Игровые разминки наиболее просты по форме и ограничены по времени. Они используются на этапе знакомства, для создания в начале дня или "этапа доброжелательного настроения", поддерживают атмосферу эмоциональной безопасности, свободного самовыражения, группового сплочения. Для «энерготизации» или, наоборот, для расслабления группы могут использоваться: зрительный контакт, тактильные касания и простые физические действия – ходьба, прыжки т.п.

Игры – проблематизации. Основная цель игр - проблематизаций – настроить участников эмоционально и интеллектуально на работу по представленной теме; актуализировать то, что они знают по данному вопросу и что хотели бы узнать в течение занятия; либо актуализировать чувства, воспоминания участников, их личный опыт, если предполагается работа с отношением участников к данной проблеме.

Игры и упражнения на развитие произвольной сферы, волевой регуляции.

Игры и упражнения на развитие всех свойств и видов внимания.

Игры на отработку навыков, на апробирование новых моделей поведения или отношения к ситуации применяются после того, как проблема выявлена, исследована и определен путь ее решения. Наиболее оптимальная форма такой игры – **ролевая игра.**

В ролевых играх участникам предоставляется возможность:

- показать существующие стереотипы реагирования в тех или иных ситуациях;
- разработать и использовать новые стратегии поведения;
- отработать, пережить, свои внутренние опасения и проблемы.

Средства различных психотехник применяются как в групповой, так и в индивидуальной работе, возможно одновременно на занятии использовать элементы нескольких видов арттерапии (например, рассказывая сказку перейти к психогимнастике или рисованию).

Арт-терапия предоставляет ребенку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для его психики способом.

С помощью арт-терапии выявляются многие значимые психологические особенности человека, среди которых можно назвать уровень активности, экстравертность или интровертность, уровень общего умственного развития и творческого мышления как ребенка, так и взрослого.

Изотерапия – это не просто уроки рисования, но свободное творчество, с применением различных методик, приемов, материалов которые помогают выплеснуть свои страхи, эмоции, снять напряжение, тревожность, создать собственные исцеляющие символы.

Рисование позволяет ребёнку ощутить и понять самого себя, свободно выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, помогает быть самим собой, мечтать и надеяться.

Задачи изотерапии:

- раскрыть творческие способности ребенка;

- способствовать полноценному развитию его как личности;
- научить определять свое внутреннее состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека;
- развивать чувственно-двигательную координацию;
- способствовать обучению в работе в парах, группе;
- развить навык следовать инструкции взрослого.

Сказкотерапия. Любая сказка, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл и развивающий потенциал. Сказка не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки сказочных героев со стороны, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы и, что самое главное, реализовать их в повседневной жизни.

Задачи сказкотерапии:

- обогащение внутреннего мира ребенка;
- определение модели поведения и нахождение выхода из проблемной ситуации (отношения между сверстниками, родителями и детьми и т.д.);
- коррекция психической и эмоционально-волевой сферы личности;
- развитие речи детей и т.д.

Использование этого вида терапии хорошо влияет на дошкольников, имеющих поведенческие нарушения.

В качестве материалов для сказкотерапии применяются различные виды сказок:

- развивающие и обучающие (позволяют ребёнку накапливать опыт, например, о правилах поведения в различных ситуациях);
- народные художественные сказки (способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств);
- диагностические (позволяют определить характер ребенка и его отношение к тому, что его окружает);
- психологические (способствуют, например, преодолению вместе с героем общих страхов, обретению уверенности в себе и др.).

Участие в эпизодах сказки дает возможность ребёнку или взрослому прочувствовать некоторые эмоционально-значимые ситуации и «сыграть» эмоции. Рисование по мотивам сказки позволяет проявить в рисунке свободные ассоциации ребенка.

Обсуждение и подробный анализ содержания сказки активизировать мыслительные процессы, речь.

Игровой тренинг помогает детям и (или) взрослым понять и раскрыть свои внутренние переживания, желания. Так же тренинг позволяет найти новые формы взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Поскольку в процессе тренинговой работы используются нестандартные способы организации (деловые игры, упражнения, творческие игры, сочинение сказок, элементы релаксации), процесс общения становится менее напряженным, наиболее, доверительным, интересным.

Комфортная и открытая обстановка во время проведения тренинга отличается от обычной обстановки. (Например, в тренинге у взрослых участников есть возможность

отвлечься от работы, семейных забот и бытовых проблем, – у них появляется возможность рассуждать, эмоционально выразить свое мнение, расслабляться и фантазировать - что так необходимо каждому человеку).

Особое внимание уделяется тренинговым упражнениям на выявление личностных особенностей и создание условий для раскрепощения.

Техники телесно-ориентированной терапии

Кинезиологические упражнения позволяют активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры (нервные волокна, осуществляющие взаимодействие между полушариями), как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, за счет чего происходит синхронизация работы полушарий. *Проводятся индивидуально и в малой группе.*

Психогимнастические упражнения – игры и упражнения на развитие эмпатии, элиминации гнева и агрессивности, **коммуникативные игры** на развитие навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками – во всех формах работы.

Растяжки, которые нормализуют гипертонус и гипотонус мышц гиперактивных детей.

Дыхательные упражнения, особенно полезны при коррекции эмоционально-волевых расстройств.

Релаксационные упражнения, как здоровьесберегающая технология лучший способ снять любое напряжение (физическое, нервное, психическое) и убрать фактор раздражения – расслабиться.

Песочная терапия. Наряду с улучшением тактильно-кинестетической чувствительности во время игр с песком, дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, гармонично развиваются все виды познавательных процессов (внимание, мышление, память, мелкая моторика), совершенствуется предметно-игровая деятельность, развиваются коммуникативные умения и навыки.

Обустроить для ребенка песочницу можно из любой подходящей коробки, наполнив её песком (манкой, подкрашенным рисом, подогретой солью). Используются световой стол, классическая юнгианская песочница, индивидуальные подносы для рисования песком и даже, листы ватмана. Разнообразить игры можно, используя как сухой, так и мокрый песок (или цветной песок), разграничив игровые зоны и, придумывая вместе с ребенком разные сюжеты. В этой песочнице могут бродить мелкие зверюшки, разыгрываться тематические истории, и это будет увлекательно, ведь пейзаж получается на самом деле фантастический.

Игры, используемые с детьми во время песочной терапии, делятся на три направления.

- Развивающие игры - направлены на мотивацию к работе с разными сыпучими материалами, активизацию познавательного интереса, развитие мелкой моторики, внимания, речи и мышления.

- Творческие игры – направлены на развитие эмоционального восприятия, творческого воображения, креативности мышления. С их помощью, ребёнок познает всю

многогранность нашего мира, в том числе мира собственных чувств и ощущений, человеческих взаимоотношений.

– Проективные игры – направлены на осуществление психотерапевтического воздействия и коррекцию развития ребёнка. Это проигрывание различных ситуаций, историй.

Песочная терапия рекомендуется к работе с тревожными состояниями, страхами, агрессией, в налаживании детско-родительских отношений, для повышения самооценки и мотивации к деятельности. А также при излишней двигательной активности, недостатке внимания, в коррекции речевых и психоэмоциональных расстройств.

Музыкотерапия помогает наладить отношения между педагогом и ребёнком, развивает чувство внутреннего контроля, открывает новые способности, повышает самооценку.

Гармонизирующее воздействие музыки на психические процессы можно, а порой необходимо использовать в работе с детьми.

Число методов, облегчающих детям выражение их чувств при использовании музыкотерапии бесконечно. Независимо от того, что ребенок и педагог выбирают для своих занятий, основная цель педагога всегда одна и та же: помочь ребенку начать осознавать себя и существование в своем мире. Нельзя забывать главную заповедь педагога – **не навреди**.

Активные формы музыкотерапии: ритмотерапия, вокалотерапия, хореотерапия, сказкотерапия, игровая психотерапия.

Пассивные формы музыкотерапии: коммуникативная музыкотерапия (установление контакта с ребенком), реактивная музыкотерапия (помощь в разрешении психологического конфликта), регулирующая музыкотерапия (снятие эмоционального и мышечного напряжения).

Выделяют индивидуальную и групповую музыкотерапию.

Индивидуальная музыкотерапия осуществляется в трёх вариантах: с отличительно коммуникативным, реактивным и регулятивным действием. В первом случае музыкальное произведение прослушивает педагог и ребенок, здесь музыка способствует улучшению данных взаимоотношений. Во втором – достигается очищение. В третьем – снимается нервно-психическое напряжение. Все три формы могут применяться как независимо, так и в сочетании. Они представляют в известном смысле пассивную музыкотерапию. Наряду с этим существует и активная индивидуальная музыкотерапия, целью которой – является преодоление коммуникативных расстройств. Она осуществляется в виде занятия педагога музыкой совместно с ребенком.

Групповая музыкотерапия строится таким образом, чтобы участники активно общались друг с другом, между ними возникали коммуникативно-эмоциональные взаимоотношения, чтобы данный процесс был достаточно динамичным.

Средства реализации Программы:

– демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

– *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);

– *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);

– *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием.

Условия проведения занятий

- Принятие ребенка таким, какой он есть.
- Нельзя не торопить, не замедлять игровой процесс.
- Учитывается принцип поэтапного погружения и выхода из травмирующей ситуации.
- Начало и конец занятия должны быть ритуальными, чтобы сохранить у ребенка ощущение целостности и завершенности занятия.
- Игра не комментируется взрослым.
- В любой игре ребенку предлагается возможность импровизации.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ст.44) говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- сотрудничество;
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- поддержка инициативы родителей.

Главной целью конструктивного взаимодействия ДООУ с семьёй является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей (законных представителей) на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания,

обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим практическим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей.
- обеспечение информационной открытости образовательной деятельности для семьи и всех заинтересованных лиц, вовлеченных в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и МА ДОУ педагогическим коллективом созданы следующие **условия:**

Социально-правовые	Информационно-коммуникативные	Перспективно-целевые
Построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом МА ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и МА ДОУ.	Предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МА ДОУ.	Наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и МА ДОУ в интересах развития ребёнка.

Особенности работы педагога-психолога с семьями воспитанников

Родителям и педагогическим работникам необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, чьи усилия направлены на полноценном развитии детей.

Основные формы взаимодействия педагога-психолога с семьёй

Знакомство с семьёй: анкетирование, консультирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации психологических гостиных, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Групповые и индивидуальные консультации для родителей детей по индивидуальным и возрастным особенностям и с целью профилактики возможных трудностей в обучении и развитии детей.

Задачи психологического консультирования родителей и воспитателей решаются с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребёнка, а также индивидуальных вариантов развития. Такими задачами выступают:

- ~ преодоление дидактогений, оптимизация возрастного и индивидуального развития ребёнка;
- ~ оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса в ДОО;
- ~ обучение приёмам самопознания, саморегуляции, использованию своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций, реализации воспитательной и обучающей функции;
- ~ помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций;
- ~ формирование установки на самостоятельное разрешение проблемы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Перечень зданий, строений, сооружений, территорий

Площадь объекта – 2204,4 м²

Площадь земельного участка – 10253 м²

МА ДООУ находится в восточной части города. На территории детского сада посажены деревья и кустарники. Зона игровой территории детского сада включает в себя групповые площадки – индивидуальные для каждой группы. МА ДООУ по периметру имеет ограждение (металлическая сетка высотой 160 см.), протяжённостью 391 м. На территории детского сада имеется 12 оборудованных прогулочных площадок, спортивная площадка, 12 веранд, хозяйственный склад. Посажены зеленые насаждения. Прогулочные участки оснащены стационарным оборудованием, малыми формами для развития основных видов движения и игр детей. На территории оборудованы места для наблюдений и экспериментально-опытной деятельности, цветники. В зимнее время на участках строятся горки, снежные постройки. В целях обучения детей правилам безопасного поведения на дороге нанесена разметка на асфальте (перекрёсток, пешеходный переход).

В образовательном учреждении имеются:

- ~ 12 групповых помещений, включающих игровое помещение, спальню, приёмную и санитарное помещение;
- ~ музыкально-физкультурный зал;
- ~ медицинский блок;
- ~ кабинет педагога-психолога;
- ~ кабинет старшего воспитателя, логопедический кабинет;

- ~ кабинет заведующего;
- ~ кабинет заместителя заведующего по АХР, делопроизводителя;
- ~ кабинет музыкальных руководителей;
- ~ бассейн (на ремонте).

С целью создания условий для оказания психолого-педагогического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств воспитанников с учетом особенностей их психического и физического развития в ДООУ функционирует кабинет педагога-психолога, – предполагаемая площадка для проведения занятий по Программе.

Вид помещения и функциональная направленность	Краткая характеристика кабинета	Оснащение и оборудование, ТСО
<u>Кабинет педагога-психолога</u> Коррекция и развитие	Располагается на первом этаже детского сада. Площадь кабинета 10 м². Цвет стен, пола, мебели, штор и ковра, подобран по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Мебель в кабинете с округленными формами и установлена в контексте общей композиции. Освещение в кабинете соответствует нормам СанПиН.	1. Игровое пространство включает стеллаж с играми и игрушками, ковёр, 3 стола и 6 детских стульчиков, ящик с игрушками, кукольный столик и стульчик. 2. Организационно-планирующее пространство кабинета оснащено письменным столом, шкафом для книг, пособий и рабочих папок. Оборудование для занятий, учебно-методическая литература, документация. Информационный стенд «Психолог отвечает». <u>Вспомогательное оборудование:</u> ноутбук, принтер, портативное музыкальное устройство, DVD-диски, флэш-карты. 3. Релаксационное пространство оснащено живыми цветами, подушками различной конфигурации, зеркалом, мягким пуфом, светооптической лампой 4. Консультативное пространство оснащено столом и стульями.

Игровое пространство кабинета педагога-психолога включает:

- 1) пазлы;
- 2) пирамидки, матрешки;
- 3) конструкторы «Лего», «ТИКО» и др.;
- 4) небольшой набор строительного материала;
- 5) различные головоломки;
- 6) тематические игры «Азбука настроений», «Четвертый лишний», «Логический

поезд», «Помоги Оле» и т. д.;

7) маски с различным эмоциональным выражением;

8) различные виды кукол: перчаточные, резиновые (с пищалками); мягкие (девочка, медвежонок, зайчонок, крокодил, жираф и др.), мальчик и девочка;

9) игрушки-сюрпризы с включением движения, цвета и звука;

10) Наборы мелких игрушек (типа «Киндер-сюрприз»): деревья, здания, дома, мебель, машинки, посуда, дикие и домашние животные, солдатики, самолеты, вертолеты, лодки, драгоценности, клады, люди, фантастические персонажи;

11) разнообразный художественный материал: пластилин, краски, фломастеры, карандаши цветной песок, штампы, трафареты;

12) диски с разнохарактерной музыкой (релаксационная, активизирующая, шум леса и моря, детские песенки;

13) волшебный мешочек;

14) счетные палочки;

15) сюжетные картинки;

16) домино; уголок уединения «Сухой дождь»;

17) тактильное панно «Бабочки»;

18) материалы для развития тактильного восприятия;

19) стимульный материал для проведения диагностик;

20) сухой настольный бассейн для массажа рук;

21) игры и пособия на развитие эмоциональной сферы: «Кувшин эмоций», «Собери эмоции», «Домик настроений», «Угадай эмоцию на ощупь», «Пиктограммы», «Картинная галерея», «Фото галерея», доска эмоций, «Эмоциональные ладошки»;

22) кукольный мини-театр;

23) коллекция масок;

24) пистолеты и бинокль;

25) д/и «Зеркало» – формирование образа «Я – мальчик» («Я – девочка»);

26) д/и «Подбери пару по настроению»;

27) «выставки книг и для мальчиков (для девочек)»;

28) «сундук сокровищ» – резиночки, заколки, бусы, камушки;

29) различные красивые коробочки, в которые можно спрятать «секретки» – тряпочки, бусинки, пуговички и т.д.;

30) д/и «Одень девочку (мальчика)»;

31) ёмкость с солью, для проведения занятий с элементами солевой терапии (игрушки и предметы, ракушки и камушки);

32) игровые развивающие технологии «Уникуб», «Кубики Косса», «Танграм», «Цветные счетные палочки Кьюзенера», «Математический планшет», «Логические блоки Дьенеша»;

33) программируемый робот «Bee-Bot» развивающие коврики к нему;

34) стол для рисования песком и подсветкой;

35) материалы для творчества.

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Кабинет обеспечен необходимым программно-методическим и учебно-дидактическим материалом для организации образовательного процесса в соответствии с Программой. Имеется необходимый методический материал, программное обеспечение, методическая литература для организации работы с детьми.

Весь методический материал систематизирован и распределен в соответствии с требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения детей в дошкольном образовательном учреждении.

Методические материалы подобраны по следующим разделам:

- по общей психологии (включая словари);
- по детской психологии и возрастным особенностям детей;
- коррекционно-развивающая;
- по диагностике уровня развития детей;
- для родителей;
- периодические издания;
- по организации психологической службы в ДОУ.

Документация

- *Архивные документы за 2022-2027 уч.г.г. (в том, числе методические разработки).*
- *Диагностический инструментарий для детей, родителей и педагогов.*
- *Консультативный материал для педагогов и родителей.*
- *Нормативно-правовая документация.*

Методические пособия

Основная методическая литература

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Смотрим. Видим. Запоминаем (Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти) – СПб.: «Паритет», 2004.
3. Васильева-Гангус Л.П. Азбука вежливости. – М.: Педагогика, 1988.
4. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
6. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
7. Выявление детей с подозрением на снижение слуха. Младенческий, ранний, дошкольный и школьный возраст: Методическое пособие. / Под ред. Г.А. Таварткиладзе, Н.Д. Шматко. – М.: Издательство «Экзамен», 2004.
8. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: Методическое пособие / Сост. И.Ю. Кондратенко. – М.: Айрис-пресс, 2005.
9. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? – М.: АСТ: Астрель, 2008.
10. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – Серия «Учебное

- пособие» – СПб.: Питер, 2007.
11. Диагностический альбом Семаго (со стимульным материалом в соответствии с возрастной дифференциацией), 2017 г.
 12. Дилео Джон. Детский рисунок: Диагностика и интерпретация – Изд.3-е– М.: Апрель Пресс, 2009.
 13. Елена Тарарина Практикум по арт-терапии в работе с детьми. – К., 2018.
 14. Елена Ульева «СКАЗКИ ОТ СТРАХОВ для самых храбрых малышей». – ООО Издательство «Стрекоза», 2020.
 15. Елена Ульева Энциклопедия для малышей «Я побеждаю страхи».– Изд.8-е – Ростов н/Д: Феникс. 2020.
 16. Епанчинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» – СПб : Детство- пресс, 2011
 17. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
 18. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.: Златоуст, 2005.
 19. Зубкова А.С., Зубанова С.Г. Детские страхи. Книга для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007.
 20. Обозов Н.Н. Словарь практического психолога – СПб.: Академия психологии, предпринимательства и менеджмента. – «Облик», 1998.
 21. Кайл Р. Детская психология: Тайны психики ребенка (серия «Психологическая энциклопедия»). – СПб.: прайм - ЕВРОЗНАК, 2002.
 22. Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
 23. Киселева М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании: учебное пособие – СПб.: Речь, 2014.
 24. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов. Педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми – СПб.: Речь, 2016.
 25. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. «Диагностика творческих способностей ребенка», 2010 г.
 26. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
 27. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки: Сборник / Составитель А.С. Русаков – СПб.: Речь; Образовательные проекты, 2010.
 28. Князева О.Л. , Стеркина Р.Б. Веселые, грустные... : пособие для детей сред.дошк. возраста (5-6 лет). – М.: Просвещение, 2005.
 29. Князева О.Л. , Стеркина Р.Б. Веселые, грустные... : пособие для детей ст. дошк. возраста (4-5 лет). – М.: Просвещение, 2005.
 30. Князева О.Л. , Стеркина Р.Б. Мы все разные: пособие для детей ст. дошк. возраста (4-5 лет). – М.: Просвещение, 2005.
 31. Князева О.Л. , Стеркина Р.Б. Что тебе нравится?: пособие для детей сред.дошк. возраста (5-6 лет). – М.: Просвещение, 2005.
 32. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5-7 лет. Полифункциональная интерактивная среда темной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия / сост. Т.В. Селищева. – Волгоград: Учитель, 2017.
 33. Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет: Планирование, конспекты занятий, игры, упражнения/ Под ред. П.Н. Лосева – М.: ТЦ Сфера, 2005.
 34. Куражева Н.Ю. Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007.

35. Куражева Н.Ю., Бараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.Л. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 – 6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
36. Куражева Н.Ю., Бараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками. «Цветик-семицветик». – СПб.: Речь, 2005.
37. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. СПб.: «Речь», 2007.
38. Никитин Б. П. «Ступеньки творчества или развивающие игры» М., просвещение, 1991.
39. Малева З.П. Диагностика и развитие наглядно-образного мышления детей дошкольного возраста \ Челябинский государственный университет. – Челябинск, 2005.
40. Малкина-Пых И.Г. Справочник практического психолога. Техники гештальта и когнитивной терапии. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.
41. Мэш Э., Вольф Д. Детская патопсихология. Нарушения психики ребенка. – СПб.: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2003.
42. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или Развивающие игры.- М.: Просвещение, 1989.
43. НьюмаркДжеральд. Как воспитать эмоционально здоровых детей/Перев.с англ. - М.:ООО Издательство «София», 2008.
44. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений», 2017 г.
45. Психолого-медико-педагогическая консультация: Методические рекомендации/ Науч. ред. Л.М.Шипицына. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
46. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / авт.- сост. Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2016.
47. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005.
48. Седун С.С. Я планирую счастливый год! – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.
49. Танцюра С.Ю., Курьшкина Е.Ю. Сопровождение ребёнка 5 – 7 лет с ОВЗ в условиях коррекционно-образовательного процесса. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
50. Тестирование детей. / Автор-составитель Б. Богомолов. Серия «Психологический практикум». – Ростов н/Д: «Феникс», 2003.
51. Тихомирова Л.Ф. Логика для дошкольников. Упражнения на каждый день. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1999.
52. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; 2008.
53. Ульева Е.А. Побеждаем вредные привычки у ребенка. –Ростов н/Д: Феникс, 2015.
54. Фесюкова Л.Б. Я и другие. Социально-личностное развитие.- М.: Сфера, 2010.
55. Филоненко Елизавета. Воспитание ребенка от 3 до 6 лет: перезагрузка продолжается. – Ростов н/ Д: Феникс, 2015.
56. Чистякова М.И. Психогимнастика/Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990.
- Щетинина А.М.Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2013.

Электронные образовательные ресурсы

<https://almanahpedagoga.ru> Альманах педагога.
<http://vestnikpedagoga.ru> Вестник педагога.
<https://www.vospitatelds.ru> Воспитатель детского сада.
<http://vospitately.ru> Всероссийский сайт для педагогов ДОУ.
magazine@all-psy.com
 Журнал «Вся психология» (2016).
<https://www.pdou.ru> Педагог ДОУ.
<http://pedrazvitie.ru> Педразвитие.
<http://www.resobr.ru>
 Ресурсы образования / Портал информационной поддержки специалистов дошкольных организаций / Электронный журнал «Справочник психолога».
<mailto:sup@easyen.ru>
 СУП 64 / Новые разработки и новости образования / Современный учительский портал / Начальная школа (Дошкольное образование) / Обобщение опыта (Психологу).
<http://ped-kopilka.ru> Учебно-методический кабинет.

3.3. Организация воспитательно-образовательной деятельности

Структура занятий по Программе имеет – единый характер: этапы работы по продолжительности во времени отличаются в зависимости от возрастной группы воспитанников, но всегда организуются в определённом порядке, направлены на цели, указанные в комментариях.

Этапы работы	Комментарий
Ритуал приветствия	Позволяет сплочать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями, которые выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
Основное содержание занятия – совокупность арттерапевтических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).	Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, эмоциональное и динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.

Рефлексия – оценка занятия (беседы).	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
Ритуал прощания	По аналогии с ритуалом приветствия.
Введение и “разминка” 3 (5) минут Этап “творческой работы” 12 (15) минут Этап обсуждения и “рефлексия” 5 (10) минут *(В зависимости от возраста воспитанников)	

3.3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МА ДОУ.

Содержание календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы МА ДОУ;
- количество возрастных групп;
- начало учебного периода;
- расписание занятий по ДОП (день недели/время);
- продолжительность занятия;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП дошкольного образования;
- конец учебного периода.

№	Содержание	Наименование возрастных групп	
		1 группа (дети 4-го года жизни) 2 группа (дети 5-го года жизни)	3 группа (дети 6-го – 7-го года жизни)
1.	Режим работы МА ДОУ	5 дней (с понедельника по пятницу) 10,5 часов в день (с 7.15 до 17.45 часов) Нерабочие дни: суббота, воскресенье и праздничные дни	
2.	Количество возрастных групп	2	1
3.	Начало учебного периода	сентябрь	
4.	Расписание занятий по ДОП (день недели/время)	вторник 16.00 – 16.20 16.30 – 16.50	четверг 16.00 – 16.30
5.	Продолжительность	20 минут	30 минут
6.	Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП дошкольного образования	май	май
7.	Конец учебного периода	май	

3.3.2. Учебно-тематическое планирование 1 и 2 группа (дети 4-го –5-го года жизни)

Неделя	Модуль	Тема занятия	Примерные игры и упражнения (используются выборочно, в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей группы)
1.	Адаптационный период	Знакомство с «Озорными человечками» Входная диагностика	
2.			
Период развивающей и коррекционной работы			
3.	Коррекция и развитие психомоторных функций.	Изотерапия «Художница Осень» (в технике «кляксография»).	Игры: «Паутинка», «Паровозик из Ромашкова». Пальчиковая гимнастика «Паучок». Психогимнастический этюд «На что похожи облака?». Упражнения: «Найди отличия», «Доброе животное».
4.		Сказкотерапия «У зайки Коськи в огороде».	Игры: «Делай, как я!», «Загадки Петрушки», «Найди такой же». Пальчиковая гимнастика «В гости». Психогимнастический этюд «Хвастунишки». Упражнение «Помоги собрать урожай».
5.		Изотерапия «Для любимой бабушки...» (рисование ватными палочками).	Задания: «Почини коврик», «Укрась торт кремом. Упражнение «Какой я?». Пальчиковая гимнастика «Помощники». Упражнение «Доброе тепло».
6.	Знакомство с миром человеческих эмоций и обучение приемам саморегуляции эмоционального и двигательного поведения.	Игротерапия «Театр Настроения»	Пальчиковая гимнастика «Замок». Задания: «Дорисуй ключик», «Сказочные персонажи». Игры: «Горячо – холодно», «Болото», «Не прослушай своё имя», «Топ – хлоп». Упражнение «Страна Настроения».

7.		Арттерапия «А вместе веселее» (раскрашивание психологической методики «Весёлая семейка»).	Задания: «Весёлый – грустный», «Моя радость». Игра «Будь внимателен», «Как живешь?», «Помощница». Пальчиковая гимнастика «Моя семья».
8.		Сказкотерапия «Веселинка и Грустинка ждут гостей».	Задания: «Мой гнев», «Сказочные герои». Пальчиковая гимнастика «Помиримся». Игры: «Дракон кусает свой хвост» «Сядь с тем, кто ...». Упражнение «Избавление от гнева».
9.		Изотерапия «Мой город» (рисование красками «по рисунку из соли», с клеем ПВА).	Задания: «Мое удивление», «Незнайкино настроение?». Пальчиковая гимнастика «Удивительно» Игры: «Есть или нет?».
10.		Сказкотерапия «Как звучит мир вокруг...?».	Задания: «Мой страх», «Страшно веселая история». Игры «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь – превращусь». Пальчиковая гимнастика «Храбрые охотники». Упражнения на балансировочной подушке: «Ветер», «У страха глаза велики».
11.		Песочная терапия «Сказка на песке...».	Пальчиковая гимнастика «Прогулка». Задания: «Чего не стало?» «Что лишнее?», «Закончи сказку». Игра «Крепкий мостик», «Мозаика».
12.		Сказкотерапия (+музыкотерапия) «Азбука настроений».	Задания: «Моё настроение», «Угадай музыкальное настроение». Игры: «Такое разное осеннее настроение», «Мемори – эмоции. Цыплят по осени считают». Психогимнастика «В лесу».

13.	Развитие психических процессов – восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи.	Игротерапия «Зимние забавы».	Задания: «Лабиринт», «Нелепица», «Найди такую же снежинку». Игры: «Волшебные камешки», «Оживи снежную фигурку». Пальчиковая гимнастика «Маланья». Упражнение «Мороз и солнце».
14.		Сказкотерапия «Волшебная страна снега».	Задания: «Загадочное послание», «Кто, где спрятался?», Игра «Несуществующее животное». Пальчиковая гимнастика «Зима». Упражнения на балансировочной подушке: «Мороз – озорник», «Сугробы».
15.		Изотерапия «Чудо – дерево» (коллективная аппликация из комочков, из цветных салфеток).	Задания: «Как баба Яга ёлочку вырастила...», «Дровосек», «Волшебные слова». Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок.
16.		Игротерапия «Перед нами ёлочка...»	Задания: «Новогодние гирлянды», «Чего не хватает?» Игры: «Паровозов Дед Мороз», «Подарки». Пальчиковая гимнастика «Ёлочка», «Зимние забавы». Психогимнастика «Ёлочные игрушки».
17.		Сказкотерапия «Рождественская сказка».	Задания «Носок у камина», «Запоминай-ка», «Подарок для зайчика». Игры: «Заморожу», «Сосульки». Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок.
18.	Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для успешного протекания процесса общения с взрослыми и сверстниками.	Телесно-ориентированная терапия «Снежные чудеса».	Задание «Лепим снеговика». Игра «Что нам нравится зимой?», «Снежный ком». Пальчиковая гимнастика «У Петиной сестрицы». Упражнения на балансировочной подушке: «Снег идет...», «Собираемся на прогулку».

19.		Сказкотерапия (в "солевой песочнице") «Приключения маленького пешехода».	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?», Игры: «Светофор», «Займи правильное место». Задания «Пассажирский транспорт», «Театр», «Доктор». Пальчиковая гимнастика «Магазин».
20.		Арттерапия «Подарок для папы» («мозартика» «Склеим его разбитую тарелку»).	Задания: «Что нужно для ремонта?». Игры: «Профессии», «Как мы мебель собирали?», Упражнения на балансировочной подушке: «Боксёр», «Как не просто быть шофёром».
21.		Игротерапия «Защитники».	Беседа «Кто такие защитники?» Игры: «Беги – стой – ползи», «День и ночь», «Объясни без слов», «Разведчики». Упражнения: «Рукопожатие», «Товарищ командир». Психогимнастический этюд «На границе».
22.		Арттерапия «Букет для мамы» (техника "монотипия").	Беседа «Какие они наши мамы?» Задания: «Мамино солнышко», «Правильно – неправильно». Игры: «Комплименты», «Угадай жест», «Съедобное – несъедобное». Пальчиковая гимнастика «Приготовили обед».
23.		Игротерапия «Про маму».	Беседа «Как ходить в гости?» Задания: «Дорисуй рисунок», «Наведём порядок», «Праздничное блюдо». Игры: «Знакомство», «Мамины помощники» Пальчиковая гимнастика «Подарки». Упражнения на балансировочной подушке: «Балерина», «За столом», «Мама наряжается...».
24.		Сказкотерапия «Сон зайчонка» (+ пластилинография).	Задания: «Домик», «Ласковые имена», «Прятки». Игры: «Ассоциации», «Верно – неверно», «Заячья семья»

			«Кубик настроений». Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка».
25.		Телесно-ориентированная терапия «Игрушка для дружки».	Задания: «Вместе с другом», «Дружная рыбалка», «Найди друга». Игры: «Если нравится тебе...», «Угадай настроение». Пальчиковая гимнастика «Дружба». Упражнения на балансировочной подушке: «Как медведь с дедом бревно пилили...», «Курочки», «Петушок».
26.	Формирование стойкого познавательного интереса и позитивной личностной мотивации.	Сказкотерапия «Разноцветные имена».	Задания: «Внимание! Внимание!», «Мой портрет», «Недорисованные картинки», «Фигуры». Игры: «Кто позвал?», «Подарок». Пальчиковая гимнастика «У девочек и мальчиков». Раскрашивание цветными мелками букв своих имён.
27.		Изотерапия «Смешные рожицы» (составление коллажей).	Задания: «Путаница», «Угадай, кто?». Игры: «Зеркало», Какой я», «Противоположности», «Сказочные герои». Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок.
28.		Игротерапия «Как Белка и Стрелка...»	Задания: «Волшебный сундучок», «Игрушки», «Зашифрованное слово», «Ласковое имя», «Эхо». Игры: «Волшебный стул», «Как мы строили ракету?», «Люди к людям». Медитативное упражнение «Полёт на Луну»
29.		Арттерапия «Весна идёт...!» (составление узора в «технике штампа»).	Задания: «Запоминай-ка», «Здравствуйте!», «Волшебное дерево». Упражнение «Весенняя капель». Игры: «Газета». «Нос, пол, потолок». Пальчиковая гимнастика «Колбочий клубок».

30.		Игротерапия «Озорная семейка»	Задания: «Запоминай-ка», «Лабиринт», «Помощники», «Что лишнее?» Игры: «Парные картинки», «Читаем сами...?», «Урок – перемена». Медитативное упражнение «Ласковое солнышко». Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок.
31.	Итоговая психолого-педагогическая диагностика		
32.	Семейное консультирование (с организацией совместной деятельности родителей и детей)		

3 группа (дети 6-го –7-го года жизни)

Неделя	Модуль	Тема занятия	Примерные игры и упражнения (используются выборочно, в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей группы)
1.	Адаптационный период	Знакомство с «Озорными человечками»	
2.		Входная диагностика	
Период развивающей и коррекционной работы			
3.	Коррекция и развитие психомоторных функций.	Сказкотерапия «Легенда о временах года».	Пальчиковая гимнастика «Старик годовик». Психогимнастические этюды из серии «У природы нет плохой погоды». Элементы цветотерапии и музыкотерапии. Игры: «Времена года»,
4.		Песочная терапия «Воспоминания о Лете».	Задание: «Летние воспоминания», «Что на что похоже?». Пальчиковая гимнастика «Дружба». Игры и задания в «песочнице». Насыпушка из соли «Моё лето». Игры: «Если б я был девчонкой ...» (наоборот), «Море волнуется».
5.		Изотерапия «Оранжевое	Задания: «Назови, что бывает оранжевым?», «Назови осенние

		настроение» (создание осеннего пейзажа с использованием осенних листьев, в «технике штампа»).	приметы», «Опиши, что ты чувствуешь, когда...». Игры «Лиса и зайцы». Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». Упражнение «Доброе тепло».
6.	Знакомство с миром человеческих эмоций и обучение приемам саморегуляции эмоционального и двигательного поведения.	Игротерапия «Под грибом, как под зонтом».	Задания: «Почини небо», «Найди ручку для зонтика». Психогимнастические этюды: «Такие разные по небу ходят тучи...», «Я расту». Игры: «Тепло – холодно», «Не прослушай свое имя». Пальчиковая гимнастика «Под грибом». Упражнение «Эстафета дружбы».
7.		Музыкотерапия «Такая разная Осень...»	Задания: «Весёлый – грустный», «Моя радость». Пальчиковая гимнастика «Разноцветные листочки». Упражнение «Страна Настроения». Психогимнастические этюды под музыку «Танец дождя», «Рыжий ветер». «Последний листик», «Вальс-бостон». Творческое упражнение «Создание осеннего настроения при помощи кристаллов цветной соли».
8.		Телесно-ориентированная терапия «Я в тебя как в зеркало гляжу...».	Задания: «Зеркало», «Мой гнев», «Сказочные герои». Пальчиковая гимнастика «Помиримся». Игры: «Дракон кусает свой хвост» «Сядь с тем, кто ...». Упражнение «Избавление от гнева». Упражнения на балансировочной подушке в парах «Делай, как я», «Делай по-другому». Упражнение «Доброе животное».
9.		Изотерапия «Мой город под дождём» (рисование на мокром листе).	Задания: «Мне скучно, потому что...», «Дождливое настроение». Игры: «Есть или нет?». Сказкотерапия

			«Чем пахнет мир, чем пахнет друг ...?». Упражнение «Удивительные запахи».
10.		Сказкотерапия «Как мышонок Шуршуля всех лесных зверей испугал?».	Задания: «Мой страх», «Страшно весёлая история». Игры «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь – превращусь». Упражнения на балансировочной подушке: «Ветер», «У страха глаза велики». Творческое задание «Подружись со своим страхом».
11.		Телесно-ориентированная терапия «Чудеса зимнего леса».	Задания: «Мое спокойствие», «Когда все спят...». Пальчиковая гимнастика «Цветы для мамы». Психогимнастический этюд «Как медведица с медвежат спать укладывала». Упражнения на балансировочной подушке: «Во чтоб мне поиграть...?», «В берлоге».
12.		Песочная терапия «Вода и лёд» (+ «аква терапия» и "криотерапия").	Задания: «Мое настроение», «Нарисуй эмоции лучика солнца, дождинки, снежинки, песчинки ...», «Что изменилось...?» Игры с водой, льдом, песком. Психогимнастический этюд «Метаморфозы».
13.	Развитие психических процессов – восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи.	Музыкотерапия «Забавы матушки Зимы».	Задания: «Лабиринт», «Найди такую же снежинку». Игры: «Волшебные камешки», «Оживи снежную фигурку», «Что нам нравится зимой». Пальчиковая гимнастика «Зима». Упражнения: «Страна Настроения», «Мороз и солнце». Психогимнастические этюды под музыку «Танец снежинок», «Вьюга», «Танец снеговичков» и др..
14.		Игротерапия «Дед Мороз и лето».	Задания: «Загадочное послание», «Кто, где спрятался?», «Чего на свете не

			бывает?». Игры: «Тепло – холодно», «Летает – не летает», «Два мороза», «Подарки». Пальчиковая гимнастика «Дед мороз и подарки». Упражнения на балансировочной подушке: «Лето», «Зима».
15.		Телесно-ориентированная терапия «Чудо – дерево».	Задания: «Волшебные валенки», «Волшебные рукавицы», «Путаница». Игры: «Баба Яга», «Волшебные слова», «Дровосек». Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок. Упражнения на балансировочной подушке: «Зимние забавы», «Снеговик».
16.		Игротерапия «Что такое Новый год?»	Задания: «Новогодние гирлянды», «Чего не хватает?» Игры: «Снежки», «Салки», «Паровозов Дед Мороз», «Подарки». Пальчиковая гимнастика «Елочка», «Зимние забавы». Психогимнастика «Как волк у ребят все подарки украл...».
17.		Сказкотерапия «Сон медвежонка»	Задания «Запоминай-ка», «Чего не стало?» «Что лишнее?», «Мишкино одеяло». Игры: «Тепло – холодно», «Мёд и пчёлы», «Заморожу», «Сосульки», «Нитка – иголка». Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок.
18.	Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для успешного протекания процесса общения с взрослыми и	Изотерапия «Снежные чудеса» (рисование по воску акварелью).	Задание «Запоминай-ка», «Геометрические фигуры». Игры: «Узоры на стекле», «Правильно – неправильно», «Что нам нравится зимой?». Упражнения на балансировочной подушке: «Снег идет...», «Свеча».

19.	сверстниками.	Песочная терапия (в «солевой песочнице») «Приключения маленького пешехода–2».	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?», Задания: «В цирке», «В автобусе». «Доктор», «Инспектор ППД». Игры: «Светофор», «Займи правильное место». Пальчиковая гимнастика «Дорога и Я».
20.		Музыкотерапия «Капитан Смелость».	Задания: «Найди лишний предмет», «О чём кричали чайки?», «Угадай, настроение моря». Игры: «Моряки», «Акулы и дельфины». Пальчиковая гимнастика «Смелый капитан». Психогимнастические этюды: «Капитан», «Как не просто в шторм управлять кораблём». Медитативное упражнение «Штиль».
21.		Игротерапия «Карлики и великаны»	Беседа «Кому лучше живётся, карлику и великану?» Задания: «Карта волшебного леса», «Найди клад». Игры: «Великаны и карлики», «Беги – стой – ползи», «День и ночь», «Запретное движение», «Объясни без слов». Упражнения на балансировочной подушке: «Карлики на прогулке», «Великан за столом», «Дружба».
22.		Изотерапия «Цветы на мамином платье» (рисование в «технике граттаж»).	Беседа «Как дарить подарки?» Задания: «Мишка ждёт гостей», «Правильно – неправильно», Игры: «Знакомство», «Мамины помощники». Пальчиковая гимнастика «Как я маме помогаю...?».
23.		Сказкотерапия «Про зайчонка, который маму не слушался».	Беседа «Как это быть послушным?» Задания: «Дорисуй рисунок», «Мамино солнышко». Игры: «Комплименты», «Угадай жест». Пальчиковая гимнастика «Подарки». Упражнения на

			балансирующей подушке: «Непослушные зайчата», «Волчата – помощники », «Мама наряжается...».
24.		Песочная терапия «А давай построим замок...». (игры с мокрым песком)	Задания: «Ласковые имена», «Прятки». Игры: «Ассоциации», «Сказочные персонажи». Пальчиковая гимнастика «На песочке у реки».
25.		Телесно-двигательная терапия «Мы – помощники».	Задания: «Вместе с другом», «Дружная рыбалка», «Найди друга». Игры: «Если нравится тебе...», «Что мы делали – не скажем, а что делали – покажем». Пальчиковая гимнастика «Дружба». Упражнения на балансирующей подушке: «Двое из ларца», «А я сам, чем смогу – помогу!»
26.	Формирование стойкого познавательного интереса и позитивной личностной мотивации.	Музыкотерапия «Разноцветные картины Весны» (+ «тканевая терапия»).	Задания: «Внимание! Внимание!», «Мой портрет», «Недорисованные картинки», «Фигуры». Игра «Нитка – иголка». Психогимнастические этюды: «Снеговик растаял», «Цветочек».
27.		Изотерапия «Как два друга вместе пончик ...рисовали...» (рисование двумя руками + рисование в парах).	Задания: «Кто лишний?», «Путаница», «Угадай, кто?». Игры: «Зеркало», «Какой я», «Противоположности». Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок.
28.		Игротерапия «Что с начала, что потом?»	Задания: «Волшебный сундучок», «Кто кем будет?», «Угадай, кто что делает?», «Зашифрованное слово», «Ласковое имя», «Эхо». Игры: «Волшебный стул», «Как мы инопланетянам про Землю рассказывали?». Релаксационное упражнение «Лес – река – луг».
29.		Изотерапия «В гости к нам Весна» ("шерстяные картины").	Задания: «Клубок», «Волшебные спицы», «Повтори узор». Игра «Баба Яга».

		Пальчиковая гимнастика «Бабушка и кот».
30.		Сказкотерапия «Бал времён года».
31.	Итоговая психолого-педагогическая диагностика	
32.	Семейное консультирование (с организацией совместной деятельности родителей и детей)	

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (п.3.3.2.ФГОС ДО).

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
(п.3.3.3.ФГОС ДО)

- ~ реализацию различных образовательных программ;
- ~ в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- ~ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ~ учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Важнейшие образовательные ориентиры при организации развивающей предметно-пространственной среды:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Среда должна стимулировать детей к проявлению активности, присущее им желание двигаться, играть, общаться, познавать и экспериментировать, заниматься творчеством. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

При создании развивающей предметно-пространственной среды кабинета психолого-педагогической помощи как площадки для реализации Программы ориентиром служили арттерапевтические задачи коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога, прежде всего направленные на сохранение психического здоровья детей дошкольного возраста, поддержания их коммуникативных и творческих инициатив, развитие личности воспитанников.

Так как, адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие оптимистического отношения к жизни, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, даёт право на ошибку, не теряя уверенности в себе, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета психолого-педагогической помощи, оформлена в соответствии с современными требованиями к методическому и организационному обеспечению, в том числе необходимым техническим оснащением и оборудованием, что является неотъемлемой частью эффективности профессиональной деятельности педагога-психолога в системе образования (частично описана в разделе «Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы»).

Приложение 1

Типы эмоциональных нарушений у детей, том числе у воспитанников с особыми возможностями здоровья

В основе деления лежат те сферы, в которых проявляется социально-эмоциональное неблагополучие: с одной стороны, во взаимоотношениях с другими людьми, с другой – в особенностях внутреннего мира ребёнка, а с третьей – их совокупность.

Условно эмоциональные нарушения можно разделить на три подгруппы:

1. Это дети неуравновешенные, быстровозбудимые. Безудержность эмоций часто бывает причиной дезорганизации их деятельности. В конфликтных ситуациях со сверстниками эмоции возбудимых детей выражаются очень бурно: в громком плаче, отчаянной обиде, вспышках гнева, но отношение их к сверстникам в целом доброжелательное.

2. Дети преимущественно «легко тормозимые», с устойчивыми негативным отношением к общению. Они избегают прямых контактов, но издалека все же следят за событиями в группе. В этот период появляются конкретные страхи: предметы, существа, явления. При нормальном эмоциональном развитии ребёнка страх и тревога достаточно легко снимаются уговорами и объяснениями взрослого.

3. Острая восприимчивость и впечатлительность ребёнка могут привести к многочисленным страхам. В конкретном случае, страх и тревожность могут занимать значительное место в эмоциональной жизни ребенка. Наиболее серьезный источник – конфликтная атмосфера в семье. В таких семьях дети переживают очень сильные, беспредметные, неопределенные для них самих страхи и тревогу.

Основными источниками искажающими эмоциональное развитие детей, исходящими от взрослых, являются:

1. Манипулирование детьми, наносящее серьёзный ущерб позитивному развитию личности. Это проявляется в том, что взрослые стремятся все сделать за ребенка, тем самым лишая его самостоятельности и инициативы, как в деятельности, так и принятии решений.

2. Неправильная организация общения. Преобладание авторитарного стиля, отсутствие заинтересованности ребёнком со стороны взрослых.

3. Осознание ребёнком на фоне других детей своей не успешности (озвученной взрослыми), что способствует формированию комплекса неполноценности и зарождению такого, например, отрицательного чувства как зависть.

4. Отсутствие автономности. Прямая зависимость во всем от взрослого, рождающая чувство беспомощности, когда приходится действовать самостоятельно.

5. Индивидуально-личностные особенности ребёнка, например, сформировавшиеся (не без помощи взрослых) боязливость или привычка постоянно находиться в центре внимания и т. п.

Эмоциональное неблагополучие формирует различные типы поведения дошкольников:

1. Неуравновешенное, импульсивное поведение. Характерно для быстровозбудимых детей. При возникновении конфликтов со сверстниками эмоции этих детей проявляются во вспышках гнева, громком плаче, отчаянной обиде. Негативные эмоции детей в этом случае могут быть вызваны как серьезными причинами, так и самыми незначительными. Быстро вспыхивая, они так же быстро угасают. Их эмоциональная несдержанность и импульсивность приводят к разрушению игры, к конфликтам и дракам. Однако эти проявления ситуативны, представления о других детях остаются положительными и не препятствуют общению.

2. Негативное отношение к общению Обида, недовольство, неприязнь надолго задерживаются в памяти у таких детей, но в проявлении отрицательных эмоций они более сдержанны. Эти дети избегают общения и как будто равнодушны к окружающим. Наблюдения за ними показывают, что они как бы издалека следят за событиями в группе и за отношениями воспитателей и детей. Попытка взрослого вовлечь такого ребенка в игру или другую совместную деятельность вызывает отчуждение, демонстрацию показного безразличия ко всем (негативизм), которая маскирует испуг, неуверенность в себе.

Эмоциональное неблагополучие этих детей связано с неудовлетворенностью отношением к ним воспитателя, недовольством детьми, нежеланием посещать детский сад.

3. Боязливость, ощущение страха Страх – продукт биологической и психической беспомощности ребенка. Существовавшая ранее объективная тревога (страх, имеющий свой источник во внешнем мире) теряет свое значение в психике ребенка в старшем дошкольном возрасте, и на первое место выходит возникающая тревога «Сверх«Я» (страх перед силой инстинктов), имеющая свой источник в сознании и проявляющаяся большей частью в чувстве вины.

Содержание детского страха становится тесно связанным с характером межличностных знаковых социальных взаимоотношений. У таких детей проявляется повышенное чувство опасности. Дети боятся признаться в своих страхах взрослым. Испытывают боязнь одиночества, разрыва контакта с взрослым или сверстником. Ребёнок имеет склонность к переживаниям.

Приложение 2

**Виды коррекционно-развивающей работы
(в соответствии с классификацией М.А. Араловой)**

1. КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

№ п/п	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1.	Снижение уровня агрессивных реакций.	Арт-терапевтические упражнения, музыкально-цветовая коррекция (голубой, синий цвет).

2.	Развитие эмоционального интеллекта.	Интерпретационный тренинг – эмоции сказочных героев, интерпретация своих эмоций, интерпретация эмоций сверстников. Психогимнастика – генерирование эмоций. Эмоциональный тренинг – упражнения на управление эмоциями.
3.	Освоение способов произвольной регуляции поведения.	Упражнения хатха-йоги (регуляция дыхания) и телесно-ориентированной терапии по снятию мышечного напряжения.
4.	Формирование позитивных поведенческих стереотипов.	Решение сказочных задач, проблемных ситуаций. Ролевой тренинг.

2. ПОВЫШЕННАЯ ВОЗБУДИМОСТЬ

№ п/п	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1.	Развитие эмоционального интеллекта, формирование позитивного образа «Я».	Арт-терапевтические упражнения, интерпретационный тренинг – эмоции сказочных героев, интерпретация своих эмоций, интерпретация эмоций сверстников. Эмоциональный тренинг – упражнения на управление эмоциями.
2.	Обучение методам релаксации.	Музыкотерапия, песочная терапия, психогимнастика, музыкально-цветовая коррекция (зеленый, синий цвета).
3.	Освоение способов произвольной регуляции поведения.	Упражнения хатха-йоги (регуляция дыхания) и телесно-ориентированной терапии по снятию мышечного напряжения.

3. СТРАХИ, ТРЕВОЖНОСТЬ

№ п/п	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1.	Снижение уровня тревожности.	Арт-терапевтические упражнения, музыкально-цветовая коррекция (красный, зеленый, розовый цвета).
2.	Развитие эмоционального интеллекта.	Интерпретационный тренинг – эмоции сказочных героев, интерпретация своих эмоций, интерпретация эмоций сверстников. Психогимнастика – генерирование эмоций. Эмоциональный тренинг – упражнения на управление эмоциями.
3.	Освоение способов произвольной регуляции поведения.	Упражнения хатха-йоги (регуляция дыхания) и телесно-ориентированной терапии по снятию мышечного напряжения.

4. ИСТЕРИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ

№ п/п	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1.	Развитие навыков релаксации.	Арт-терапевтические упражнения, цветотерапия, музыкотерапия, пескотерапия.
2.	Развитие эмоционального интеллекта, формирование позитивного образа «Я».	Интерпретационный тренинг – эмоции сказочных героев, интерпретация своих эмоций, интерпретация эмоций сверстников. Психогимнастика – генерирование эмоций. Эмоциональный тренинг – упражнения на управление эмоциями.

3	Освоение произвольной поведенческой регуляции.	Упражнения хатха-йоги (регуляция дыхания) и телесно-ориентированной терапии по снятию мышечного напряжения.
---	--	---

5. ГИПЕРАКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

№ п/п	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1.	Снятие чрезмерной двигательной активности.	Упражнения хатха-йоги (регуляция дыхания) и телесно-ориентированной терапии по снятию мышечного напряжения. Арт-терапевтические упражнения.
2.	Освоение произвольной поведенческой регуляции.	Упражнения телесно-ориентированной терапии по развитию самоконтроля. Музыкально-цветовая коррекция (желтый, зеленый, цвета).
3	Формирование позитивных поведенческих стереотипов.	Игры-драматизации. Ролевые игры.

6. РОБОСТЬ, ЗАСТЕНЧИВОСТЬ

№ п/п	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1.	Повышение самооценки.	Аутотренинг, арт-терапия, сказкотерапия, музыкально-цветовая коррекция (оранжевый, розовый цвета).
2.	Формирование навыков общения.	Коммуникативный тренинг, проблемные ситуации, ролевые игры.
3	Развитие координации движений.	Упражнения телесно-ориентированной терапии по снятию мышечного напряжения и развитию координации.

7. УПРЯМСТВО, НЕГАТИВИЗМ

№ п/п	Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
1.	Снижение уровня конфликтности.	Сказкотерапия. Коммуникативный тренинг. Арт-терапия.
2.	Развитие навыков коммуникации.	Интерпретационный тренинг – эмоции сказочных героев, интерпретация своих эмоций, интерпретация эмоций сверстников. Эмоциональный тренинг – упражнения на управление эмоциями.
3	Формирование позитивных поведенческих стереотипов.	Решение сказочных задач, проблемных ситуаций. Ролевой тренинг.

Приложение 3

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА индивидуальных и групповых консультаций родителей по вопросам развития детей и формирования детско-родительских отношений

1. Адаптация ребёнка в детском коллективе.
2. Как поощрять и наказывать детей?

3. Тревожность детей. К чему она может привести?
4. Проблемы воспитания и обучения.
5. Ребёнок и домашние обязанности.
6. Детское воровство и обман.
7. О причинах развития у детей страхов.
8. Как помочь гиперактивному ребёнку?
9. Агрессивность у детей.
10. Всегда ли нужно следовать советам мудрой бабушки?
11. Как правильно общаться с ребёнком?
12. Способности, склонности и интересы ребёнка. Как развить природные задатки?
Как создать и поддерживать «ситуацию успеха»?
13. Формирование у ребенка уверенности в себе.
14. Развитие умения слышать друг друга и договариваться.
15. Возрастные особенности детей.
16. Травматический опыт у приемных детей (потеря родителей, жестокое обращение, переживание горя, опыт проживания в неблагополучной семье и др.).
17. Особенности защитных механизмов у детей.
18. Как помочь ребёнку наладить взаимоотношения с отчимом?
19. Как преодолевать конфликты между родителями и детьми?
20. Брат и сестра – могут дружить!
21. Последствия материнской депривации у детей.
22. Отношения между родными и приемными детьми в семье.
23. Ценностные ориентиры и правила построения взаимоотношений в семье.
24. Нарушения в поведении ребёнка. Вредные привычки.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397200

Владелец Дерябина Ольга Васильевна

Действителен с 10.07.2026 по 10.07.2027